



# PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL



**ESCUELA ESPECIAL DE LENGUAJE PARINA  
ARICA - CHILE  
JULIO 2026**

## I. ANTECEDENTES GENERALES

|                                                    |                                            |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Establecimiento</b>                             | <b>Escuela Especial de Lenguaje Parina</b> |
| <b>R.B.D.</b>                                      | 12695-0                                    |
| <b>Decreto Cooperador Función Docente</b>          | N° 627 30/04/2004                          |
| <b>Modalidad que atiende</b>                       | Educación Especial Pre-Básica.             |
| <b>Dirección</b>                                   | Pedernales #007, Villa Recreo – Saucache.  |
| <b>Teléfono o celular</b>                          | 228353610-9 39362818                       |
| <b>Región</b>                                      | XV Región Arica y Parinacota               |
| <b>Provincia</b>                                   | Arica – Parinacota                         |
| <b>Departamento Provincial de Educación</b>        | Arica                                      |
| <b>Sostenedor</b>                                  | Corporación Educacional Parina             |
| <b>Representante Legal</b>                         | Julie Paola Clares Ojeda                   |
| <b>Directora</b>                                   | Luz Dominga Ojeda Vildoso                  |
| <b>Nombre del Proyecto Educativo Institucional</b> | “Sueños que florecen”.                     |
| <b>Matricula 2026</b>                              | 106                                        |
| <b>Retirados 2026</b>                              | 7                                          |

## **II. INTRODUCCIÓN.**

La Escuela Especial de Lenguaje Parina, nace por el amor a la educación y a la inquietud personal de una familia, de brindar a los niños y niñas una alternativa de rehabilitación en las habilidades comunicativas.

Parina, es el nombre que el pueblo Quechua daba al ave que vive en los lagos y lagunas de las alturas de la Precordillera de los Andes y al traducirlo al español significa Flamenco Andino.

Nuestra escuela lleva ese nombre como símbolo representativo de nuestra región y por la importancia de enseñar a los niños el valor de nuestras raíces culturales.

Fue reconocida por el ministerio de educación, mediante resolución N° 627 del 30 de abril del año 2004, con el propósito de atender niños y niñas que presentan trastornos específicos de lenguaje.

La modalidad de atención será según lineamientos establecidos en el Decreto Ley 1.300/2002 y 170/2010.

En el proceso educativo se articularán las normas técnico-pedagógicas de Educación Especial y las propuestas curriculares de las Bases Curriculares de Educación Parvularia, según Reforma Educacional 2018, las cuales proporcionan una valiosa y actualizada información respecto a los fundamentos, orientaciones y objetivos de aprendizajes.

El sello particular de la escuela, las aspiraciones desafíos, énfasis curricular, metas sobre los aprendizajes de los niños y niñas, además del plan específico en forma integral, permitirá optimizar resultados y superar los T.E.L. en un corto a mediano plazo, y producir verdaderos avances en las expectativas del logro de aprendizaje a través de la atención especializada en el área del lenguaje, se fortalecerá la entrega de oportunidades para desarrollar la imaginación y la creatividad, respetando el valor de la cultura oral permitiendo interacciones positivas entre niños, niñas y adultos que promuevan la aceptación, el respeto y la comunicación.

### III. DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD EDUCATIVA.

En un esfuerzo conjunto de directivos, docentes, fonoaudióloga, administrativos, técnicos, auxiliar y padres y apoderados, hemos realizado un diagnóstico actual de nuestra escuela, con la necesidad de revisar y actualizar el *Proyecto Educativo Institucional* existente y organizar las proyecciones y acciones operativas para los años siguientes: 2023-2026.

#### a) Dependencias:

Primer Piso : 4 salas de clases.  
2 servicios higiénicos para niños.  
1 cocina.  
3 patios  
1 sala de la Fonoaudióloga  
1 sala de aislamiento con Servicio Higiénico  
1 oficina de Recepción: para adultos con discapacidades.  
1 baño para adultos con discapacidades

Segundo Piso: 2 oficinas (Directora, Jefe Técnico y jefe Administrativo).  
1 Sala de profesores.  
1 Hall Secretaria.  
2 Servicios higiénicos.  
1 Sala de Recursos Didácticos.

#### b) Modalidad:

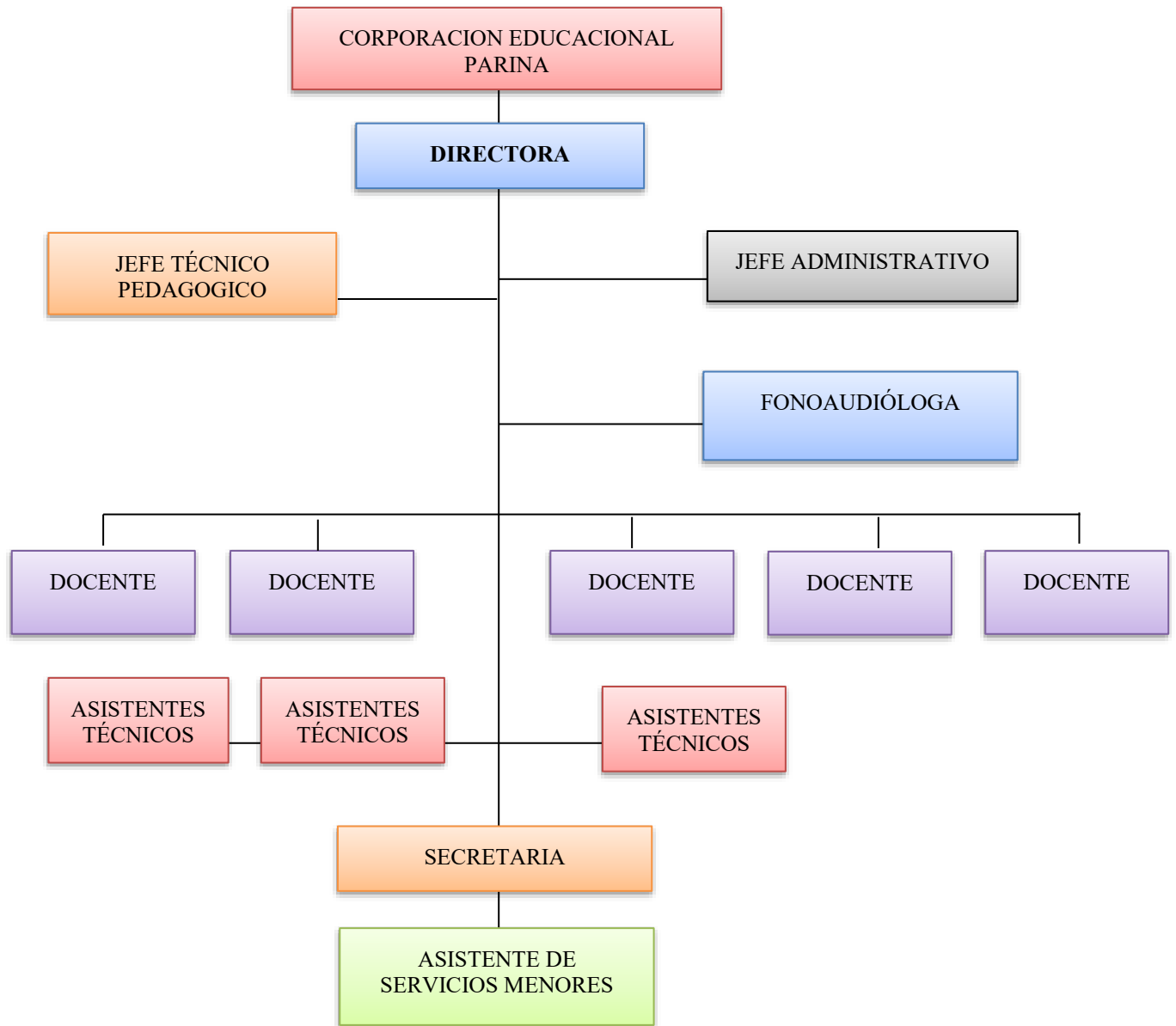
Atendemos con la modalidad de *Educación Especial en el nivel Educación Parvularia*. Actualmente contamos con una matrícula de 102 alumnos.

#### c) Niveles:

Contamos con tres niveles de enseñanza de acuerdo a las Bases Curriculares de Educación Parvularia, los cuales funcionan en dos jornadas; mañana y tarde.

- Nivel Medio Mayor (alumnos de 3 años cumplidos al 31 de marzo).
- Primer Nivel Transición (alumnos de 4 años cumplidos al 31 de marzo).
- Segundo Nivel de Transición (alumnos de 5 años cumplidos al 31 de marzo).

d) Organigrama:



#### **e) Planta Profesionales:**

- Profesoras con título:( Directora)
  - Educación Parvularia.
  - Post-título de Profesor en Educación Especial y Diferencial 2008
  - Post-título de Profesor Especialista en Administración de Organizaciones Educativas. 2010
  - Magister en Currículo y Evaluación U. Viña del Mar 2014
- Profesoras con título:( Jefe UTP)
  - Educación Parvularia.
  - Post-título de Profesor en Educación Especial y Diferencial 2008
  - Post- título en Audición y Lenguaje 2007
  - Post-título en Trastorno de aprendizaje con mención Lenguaje 2000
  - Magister en Currículo y Evaluación 2014
- Profesional Fonoaudióloga:
  - Titulada en la Universidad de Valparaíso.
  - Post-título en Trastorno Fonológico en niños con TEL 2007
  - Postgrado trastorno fonológico en el niño con tel.
  - Introducción al análisis conductual aplicado o ABA.
  - Evaluación e Intervención trastorno del lenguaje.
  - Curso: Rechazo alimentario desde la conducta.
  - Curso: Intervención Fonoaudiológica en nivel Pragmático.
  - Curso: Intervención Fonoaudiológica en nivel Morfosintáctico
  - Curso: Intervención Fonoaudiológica en nivel Semántico.
  - Curso: The Ados -2 Clinical workshop. Acreditación oficial ADOS-2
  - Curso: Evaluación e intervención en Precursores de la lectoescritura
- Profesional Administrativo (jefe Administrativo)
  - Ingeniero en Administración de Empresas
- 1 Profesional con título de:
  - 1 Educación Diferencial.
  - Post-título en lenguaje y comunicación.
- 2 Profesoras con título:
  - 1 Educación Diferencial
  - Post-título en Trastornos del Lenguaje y del Habla
- 3 Profesoras con título:
  - Educación Parvularia y Educación Diferencial
  - Post-título en Educación especial.
  - Post-título en Audición y Lenguaje

- 3 Asistentes Técnicos de Nivel Superior (Títulos en Educación Especial del Centro de formación técnica CFT de Tarapacá )
- Secretaria con Título Ingeniería Informática.
- 1 Asistente de Servicio Menores con 4° Medio completo.

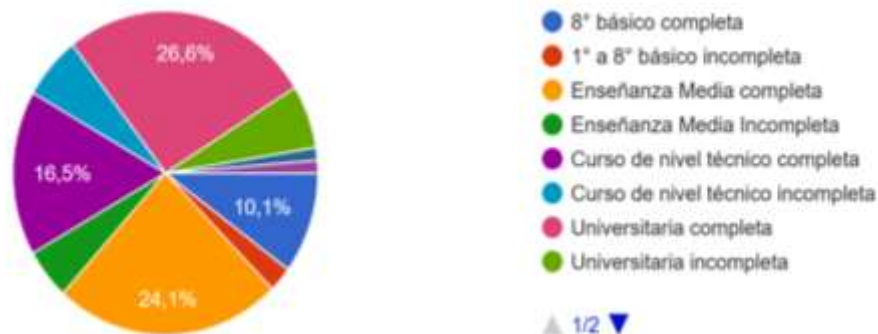
#### f) Análisis Cualitativo:

La mayoría de los alumnos llegan a la Escuela por voluntad de sus padres y familias al percibir retraso en su lenguaje, otro grupo es derivado por los consultorios u hospital, donde previamente han tenido su control del desarrollo.

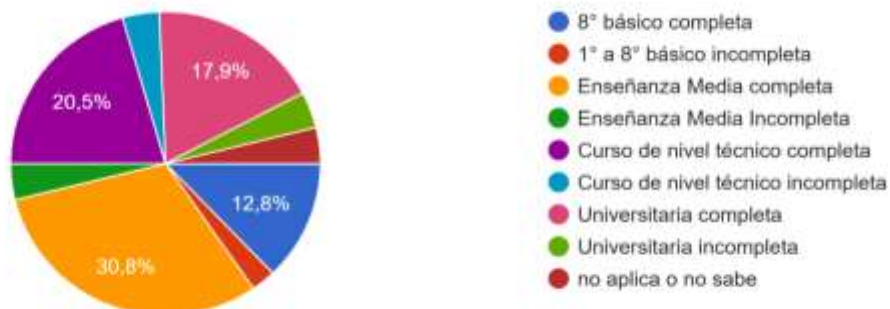
El establecimiento para conocimiento de los datos de alumnos realiza encuestas anualmente para realizar un catastro de cada familia en general para obtener datos de vulnerabilidad y de salud.

Este año 2026, se realizó una Encuesta realizada para los padres y apoderados lo que muestra en la siguientes tablas de medición:

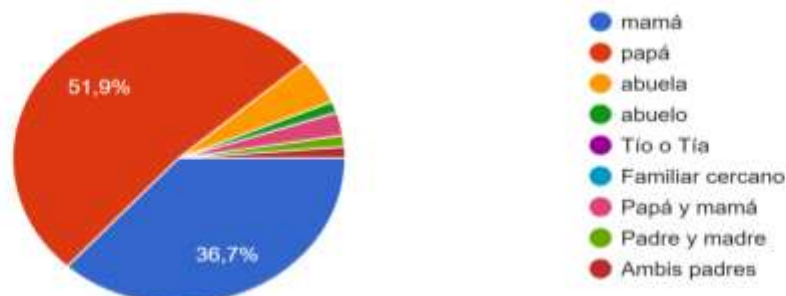
El nivel educacional de las madres es la siguiente tabla :



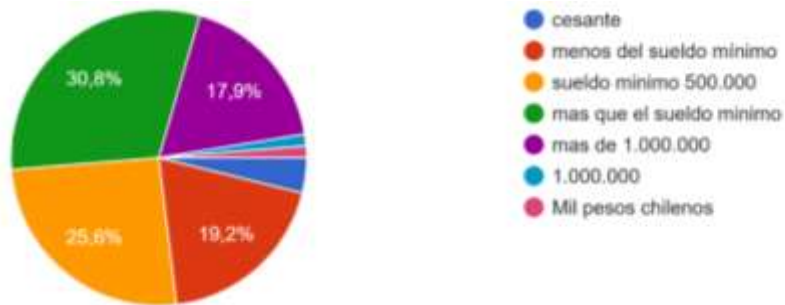
El nivel educacional de los padres en la siguiente tabla :



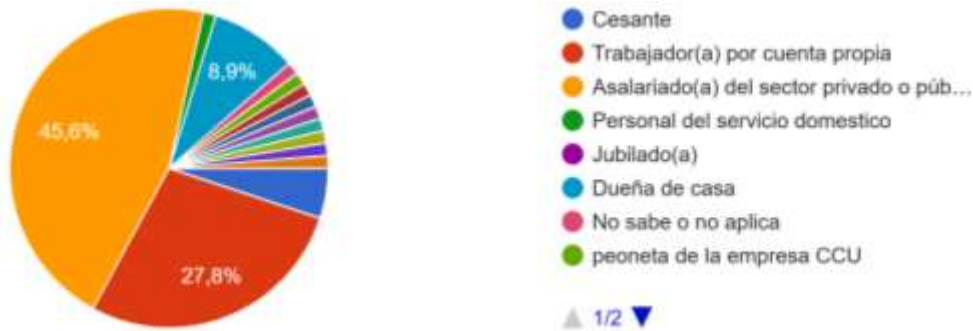
Con respecto de quién es el jefe de hogar (sustento familiar) es el siguiente:



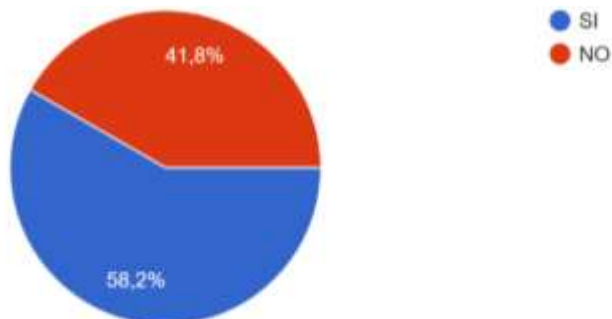
Con respecto al ingreso mensual de las familias:



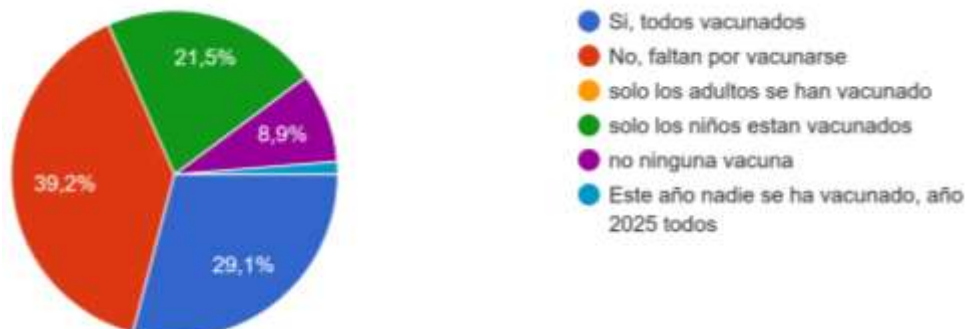
La ocupación del jefe del hogar:



Sobre los orígenes étnicos de nuestros alumnos(as) el 58.2% si tiene pertenece a alguna Etnia, y el 41.8% no tiene etnia o no sabe.

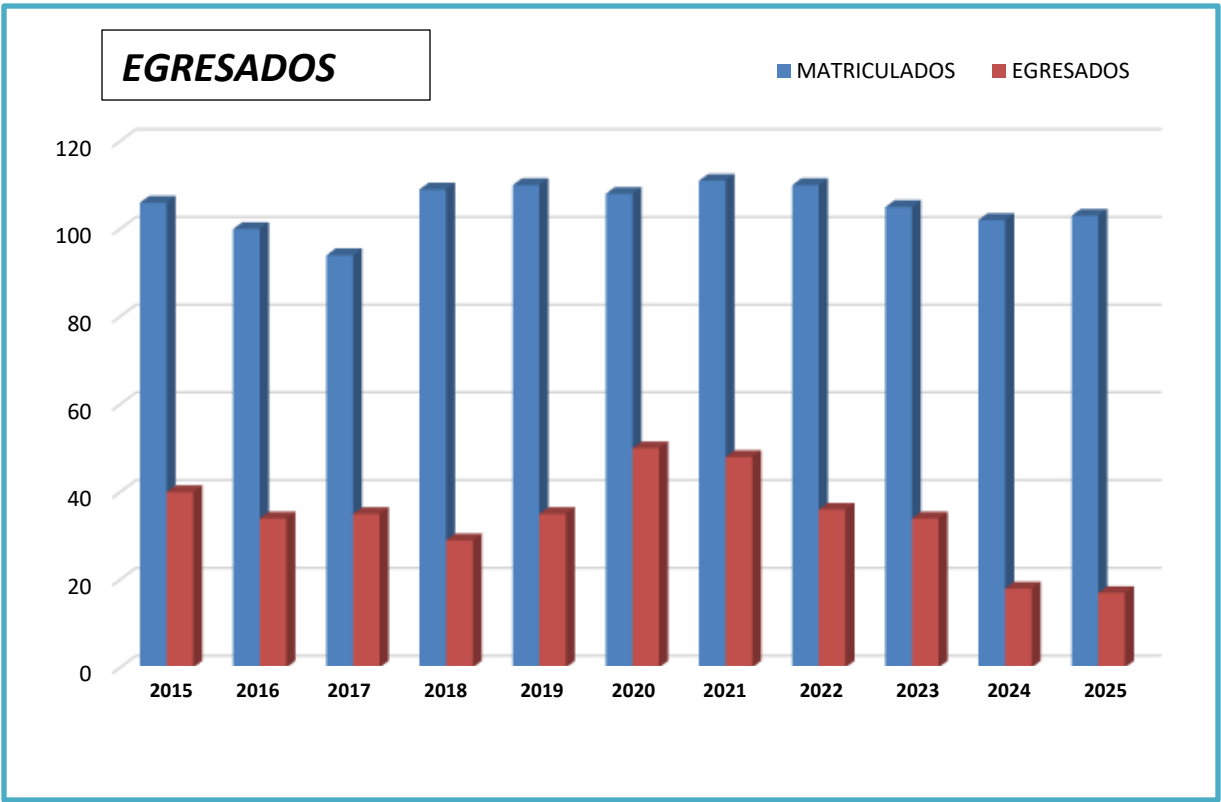
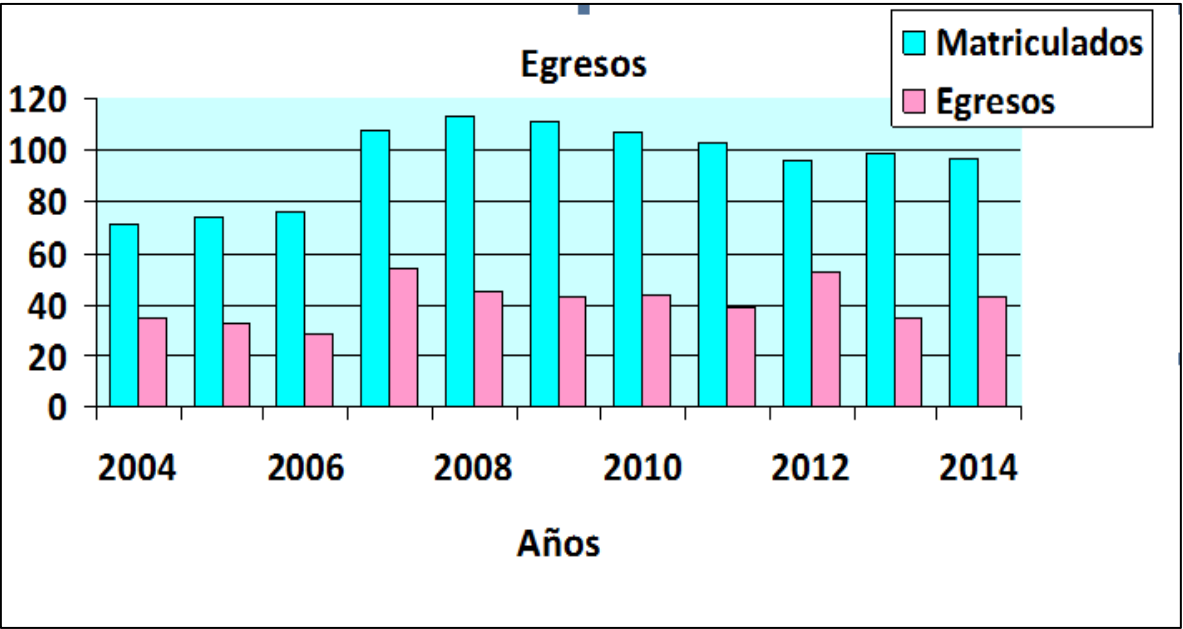


En relación con la Enfermedad de la Influenza y a la vacunación en el entorno familiar, el 29.1% de los adultos se encuentran vacunados y el 39.2% faltan por vacunarse.





Los avances de los niños y mejoras en sus aprendizajes, como la superación de su trastorno específico del lenguaje se puede graficar en el nivel de egresos obtenidos en los años 2004 hasta el 2026.



**g) Análisis FODA.**

**FORTALEZAS:**

- 1)** Ubicación geográfica privilegiada, en calle principal, con acceso a diferentes sectores de la provincia.
- 2)** Poseedores de una identidad y sello reconocido en la comunidad, los alumnos llegan por voluntad de sus padres y familias.
- 3)** Atención gratuita, complementada con becas de transporte escolar como requisito registro social de hogar (índice de vulnerabilidad).
- 4)** Cuerpo docente titulado, con mención en trastornos del lenguaje.
- 5)** Fonoaudióloga con nacionalidad Chilena con mayor cantidad de carga horaria, 44 horas es exigido por el decreto 1300/2002.
- 6)** Organización técnica pertinente a las demandas normativas del MINEDUC, además cuenta con un sistema organizado, planificación, calendarización, evaluación y coordinación con un equipo Técnico Pedagógico de Gestión.
- 7)** Contar con un Reglamento interno de Educación Parvularia, que especifica claramente las funciones de los actores de la comunidad educativa, sus regulaciones y protocolos de Convivencia Escolar favoreciendo positivamente el clima organizacional, de acuerdo con las normativas vigentes.
- 8)** Contratación de Asistentes Técnicos para colaborar con la profesora en la atención de los párvulos de los 6 cursos de párvulos.
- 9)** Nuestra Escuela se ha caracterizado por ser una Escuela Ambientalista desde que participamos con el Ministerio del Medio Ambiente, lo que hemos incorporado como sello Institucional proyectándonos desde el año 2010.
- 10)** Nuestra escuela de Lenguaje cuenta con página web, para entregar información importante de nuestras actividades.
- 11)** Se ha implementado juegos infantiles en cada uno de los patios.
- 12)** Se ha implementado una Placita de juegos y recreación cerca del Establecimiento en apoyo a los aprendizajes de los párvulos.

**OPORTUNIDADES:**

- 1)** Contar con la colaboración de otras escuelas especiales para apoyar los estudios de casos (evaluaciones de otros especialistas).
- 2)** Poder coordinar con otras instituciones de salud un trabajo de diagnóstico de T.L.
- 3)** Contar con material musical, psicomotricidad para el desarrollo de actividades complementarias a la Unidad Enseñanza Aprendizaje por parte de la Corporación Educacional Parina.
- 4)** Se cuenta con material y elementos para cumplir protocolos de medidas sanitarias.
- 5)** Contar con el compromiso de los padres, traducido en una directa colaboración en las actividades del Centro General de Padres y Consejo Escolar.
- 6)** Acceso a Proyectos Educativos con aportes del Ministerio de Educación tendiente al mejoramiento de la calidad del proceso enseñanza aprendizaje como entrega de textos Escolares, capacitaciones y trabajos de red de escuelas especiales de lenguaje.

- 7) Establecimiento de Redes de colaboración con Instituciones de la Comunidad en beneficio de los alumnos: Municipalidad de Arica, Asociación Chilena de Seguridad, Carabineros, Cesfán Rosa Vascope, Salud, Conaf, Dideco, Bomberos, Ministerio del Medio Ambiente; Formación y apoyo del Club de Forjadores Ambientales y actividades de capacitaciones con Certificación SNCAE.
- 8) Convenio con la Universidad Tarapacá como Centro de Práctica de la Carrera de Educación Diferencial. Convenio con la Universidad Santo Tomás y CFT Estatal como Centro de Práctica de Asistentes Técnico de la Educación Diferencial.
- 9) El establecimiento ha obtenido el Beneficio del Desempeño difícil, desde el año 2015, hasta 2026.
- 10) El Establecimiento ha obtenido el Reconocimiento de Excelencia por parte el Ministerio del Medio Ambiente hasta el año 2026.
- 11) Nuestro establecimiento cuenta con uso de redes digitales como Facebook, Whassap, email, instagram, página web.
- 12) La incorporación de cámara de vigilancia interna y externa para la seguridad y resguardo de las dependencias del establecimiento.
- 13) Realización de Encuesta a los padres y apoderados en cuanto al nivel de escolaridad.
- 14) Asesoría de Prevencionista de Riesgos en el Establecimiento según normativas.

#### **DEBILIDADES:**

1. Necesidades como Escuela de Lenguaje por su cobertura de Educación Parvularia a ser considerada en los aportes del Ministerio de Educación que se entrega a los establecimientos de Educación Parvularia.
2. Pocas aperturas a los cambios estructurales, horarios, organización y en diversas actividades del personal del establecimiento.
3. Poco interés de realizar cursos de perfeccionamiento, seminarios, talleres, postítulos.
4. El 60% de los alumnos provienen de hogares vulnerables económicamente de acuerdo al registro social de hogares.

#### **AMENAZAS:**

- 1.- Falta de compromiso de algunos apoderados en apoyar a sus hijos en el hogar.
- 2.- Falta de especialistas, como Neurólogo Infantil para que puedan entregar los diagnósticos pertinentes a la edad y características de los alumnos,
- 3.- Dificultades de realizar algunas actividades por el Cambio Climático por olas de calor y épocas invernales por los resfríos, gripes y enfermedades respiratorias

#### **IV. FUNDAMENTACIÓN**

Considerando aspectos de una educación de calidad, como el uso de un lenguaje enriquecido, debemos ser conscientes de que el lenguaje es una de las piezas claves de la educación infantil. Se va construyendo el pensamiento y la capacidad de codificar la realidad y la propia experiencia, es decir la capacidad de aprender. Se debe crear un ambiente en el que el lenguaje sea el gran protagonista: Hacer posible que niños/as hablen; llevar el habla cada vez más lejos a través de una interacción educador – niño (a) que les haga poner en juego todo su repertorio y superar constantemente las estructuras previas.

Cualquier oportunidad es buena para ejercitar el lenguaje, pero ejercitarlo no es suficiente; fundamentalmente es mejorarlo, buscar nuevas posibilidades expresivas (vocabulario más preciso, construcciones sintácticas más complejas y referencias cada vez más amplias).

Es fundamental un buen desarrollo del lenguaje oral, para la comunicación del niño(a) con su medio, como recurso primordial para aprender.

Los trastornos específicos del lenguaje sean estos expresivos o mixtos requieren de atención educativa especializada considerando además que los concomitantes que generalmente se asocian agravan el cuadro.

La atención de estos niños(as) requiere de intervenciones especializadas ya que tendrán como característica un inicio tardío, o un desarrollo lento del lenguaje oral.

El entorno en el que el niño(a) se desenvuelva adquiere gran importancia, ya que las experiencias que obtenga en su medio, estimulará su desarrollo lingüístico.

Por lo tanto la Escuela Especial de Lenguaje ofrece la posibilidad de mejorar sus deficiencias; hasta lograr la superación de su T.L. y alcanzar los aprendizajes esperados de acuerdo a su nivel, establecidos en las Bases Curriculares de Educación Parvularia y continuar en el sistema escolar común con mejores habilidades lingüísticas indispensables para adquirir aprendizajes, mejorando su desarrollo personal.

### a) Sellos del Establecimiento:

Nuestros sellos que identifican a la Escuela de Lenguaje Parina son los siguientes:

**Conciencia ecológica con Innovación:** Enfocada en el respeto por la naturaleza y la convivencia con el medio ambiente y el cuidado del planeta para una mejor calidad de vida. Hoy y en el futuro de nuestros párvulos, desarrollando en la comunidad educativa una forma más creativa y enriquecedora para lograr una atención con calidad.

**Seguridad con amor:** Enfocada a brindar una atención pertinente y efectiva que manifiesta a través del trabajo continuo con el fin de desarrollar aprendizajes significativos, fortaleciendo las relaciones tanto con nuestros párvulos, padres y apoderados y comunidad en general a través de una buena recepción, amabilidad y poder responder a las demandas y necesidades de una sociedad en constantes cambios.

### b) Sellos Educativos

Somos una unidad educativa abierta a los nuevos desafíos que la sociedad y las políticas educacionales requieren.

Deseamos formar a nuestros alumnos con la visión de enfrentar con éxitos las exigencias de la educación regular.

Procuramos construir una unidad educativa que promueva la formación de los párvulos favoreciendo:

- 1) **La Autonomía** : Brindar a los niños, y niñas confianza en sus propias capacidades, fortaleciendo sus habilidades y potencialidades, capaces de contribuir en su medio social.
- 2) **Singularidad** : Respeto por ser único, con características y necesidades individuales, con estilos y ritmos de aprendizajes propios.
- 3) **Diversidad** : Aceptación de todos, sin importar su condición física o social, promover la tolerancia entre los agentes sociales, evitando todo acto de discriminación.
- 4) **El juego** : Aprender jugando, adquiere verdadero sentido entre la vida del niño(a), a través del juego, se abren posibilidades para la imaginación, el gozo y la creatividad.
- 5) **La libertad:** En el principio de la autonomía subyace la idea de libertad. Debemos desde que los niños(a) son pequeños, enseñarles a elegir o educarlos para elegir bien.

Nos proponemos acompañar a nuestros alumnos con el ejemplo, favoreciendo estos principios que irán construyendo su desarrollo, hoy en su condición de párvulos; mañana personas libres responsables de su propio proyecto de vida en medio de una sociedad en constantes cambios.

### c) Valores Institucionales

**Amor:** El amor es nuestro motor, no solo da sentido a nuestra vida, sino que hace posible que genere en los párvulos una serie de reacciones, conductas y emociones que permiten que encuentren esa calma y seguridad necesarias para crear vínculos con otros adultos y sus pares. Como Escuela Ambientalista este valor el “Amor”, por el medio ambiente es un valor fundamental en nuestros párvulos, ya que transforma el cuidado de la naturaleza en un acto de empatía, respeto y gratitud, enseñándoles que nuestro planeta es nuestro hogar hoy y para las futuras generaciones.

**Respeto:** Es un valor que le permite al párvulo reconocer y aceptar las cualidades de otras personas relacionándose a través de las normas de convivencia en el establecimiento de esa manera podrá apreciar y aceptar la diversidad cultural, lingüística, individual y de género, sin discriminación, practicando la empatía en el buen trato con adultos y sus pares. Además, por ser una Escuela ambientalista debemos promover un sentido de responsabilidad y conciencia del cuidado de la naturaleza para generar hábitos duraderos que contribuyan a la protección y conservación del medio ambiente.

**Solidaridad:** Es un valor para crear lazos que unen a todos los miembros de una sociedad. Es el sentimiento de unidad que le permite al estudiante basarse en metas e intereses comunes dentro del establecimiento visualizando a los demás como iguales en dignidad y derechos. Como escuela Ambientalista, la **solidaridad ambiental** es entender que nuestras acciones tienen un impacto directo en el planeta y en las demás personas. Para los niños, significa enseñarles a cuidar el agua, reciclar y proteger la naturaleza no solo por ellos, sino por todos los seres vivos y las futuras generaciones.

## V. VISIÓN.

La Escuela Especial de Lenguaje Parina, proyecta su quehacer educativo hacia un enriquecimiento integral de los niños y niñas; quienes superando su T.L., junto con el compromiso de sus familias, podrán actuar como personas protagonistas de su propio desarrollo, expresando valores culturales, sociales, medio ambientales afianzando sus potencialidades, acordes a las exigencias de una sociedad en constantes cambios.

## VI. MISIÓN.

La Escuela Especial de Lenguaje Parina a través de un proceso pedagógico y especializado pretende, en un clima de relaciones afectivas, brindar una atención integral desarrollando una sana convivencia y conciencia ecológica, respetuosa de la diversidad y singularidad de cada uno de sus alumnos.

Junto con sus familias colaboraremos en la formación de niños felices, confiados en sus propias capacidades de interactuar significativamente con otros niños y adultos, reflejando la superación de su T.L. y abriendo posibilidades para aprender a través de la imaginación, el gozo, la creatividad, la libertad y la valoración del respecto cultural y cuidado medio ambiental.

**a) Perfil del alumno (a).**

- Párvulos capaces de demostrar la superación de su T.L., logrando una comunicación adecuada con sus pares y adultos, que le permita comprender y expresar verbalmente sus sentimientos, ideas y emociones.
- Párvulos poseedores de una imagen positiva de sí mismos, capaces de interactuar y relacionarse con su entorno social y natural consciente del cuidado y protección del Medio Ambiente.
- Párvulos con potencialidades y competencias necesarias para participar en cada experiencia que el medio le ofrece en su condición de párvulo.

**b) Perfil del docente.**

El educador debe ser:

- Un agente que actúe como mediador y brinde a los niños herramientas para avanzar en sus aprendizajes.
- Un iniciador que promueve actividades y situaciones de aprendizaje.
- Un organizador que articula ordena, coordina y armoniza el trabajo de los párvulos.
- Un educador respetuoso del progreso individual de sus alumnos, capaz de considerar su ritmo, potencialidades y debilidades.
- Un investigador que observa percibe, advierte, busca y recoge información y reflexiona sobre la misma.
- Un agente que establezca confianza creando una relación de convivencia y bienestar necesaria para el aprendizaje.

**c) Perfil del apoderado.**

Requerimos una familia:

- Que tenga clara conciencia de su rol como primera formadora y educadora de sus hijos.
- Comprometidos con el proceso de tratamiento de su hijo, apoyando, acompañando permanentemente la vida escolar y participando activamente en la unidad educativa.
- Que genere en su seno un ambiente de estabilidad emocional, que favorezca la afectividad, promoviendo manifestaciones de amor cariño en su interior.
- Abierta a sugerencias al cambio, a los consejos, creativa en coordinación con las normas establecidas en la escuela y en permanente búsqueda de caminos que apoyen la superación del T.L. de sus hijos.
- Familia consistente que las normas del hogar sean claras procediendo un buen clima en el hogar.

#### **d) Perfil de la Asistente de la Educación**

- ❖ Conocedores de los aspectos más sustantivos del Proyecto Educativo Institucional y adherentes a él.
- ❖ Conocedores y amantes de los niños y dispuestos a asistirlos en cualquier circunstancia.
- ❖ Es proactiva (tiene iniciativa propia).
- ❖ Desempeñar su trabajo acorde a las exigencias que señalen los Directivos de la escuela.
- ❖ Capaz de reconocer errores y superarlos (Autocrítica) y de señalar críticas constructivas y sugerencias para superar debilidades.
- ❖ Ser ordenada y organizada.
- ❖ Tiene capacidad de adaptarse a los cambios.
- ❖ Comprometidos con la Visión y Misión del establecimiento.
- ❖ Cumplir puntualmente con su horario y con las tareas asignadas.
- ❖ Promotores y cumplidores de la discreción y reserva de asuntos internos del establecimiento en situaciones que lo ameriten.
- ❖ Manifestar en todo momento respeto hacia todos los funcionarios que componen esta comunidad educativa, alumnos, apoderados y entre pares.
- ❖ Promover la disciplina, el aseo, orden y cuidado de todas las dependencias del establecimiento bienes y recursos.
- ❖ Presentación personal acorde a su función y criterios del establecimiento
- ❖ Apoyar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los párvulos del establecimiento.
- ❖ Debe tener disposición y apertura para trabajar en equipo.

#### **e) Escuela Medio Ambientalista**

Nuestra Escuela se ha caracterizado por ser una Escuela Ambientalista desde que participamos con el Ministerio del Medio Ambiente, lo que hemos incorporado como sello Institucional proyectándonos desde el año 2010 dentro de nuestro PEI como un Establecimiento que resguarda , protege y cuida el medio ambiente ,creando instancias pedagógicas haciendo realidad significativos Proyectos sobre el respeto, cuidado de nuestros recursos naturales y culturales, para incentivar estos valores en nuestros alumnos , padres , madres y apoderados como también en nuestra Comunidad Cercana, por eso que a través de nuestra trayectoria como institución que vela por la conservación, sustentabilidad y cuidado del planeta hemos recibidos por parte del Ministerio del Medio Ambiente , el Reconocimiento que nos enorgullece por haber aprobado los requisitos para Sistema Nacional de Certificación Ambiental de Establecimientos Educativos de los Niveles : Básico, Medio y de Excelencia , este último otorgado en el año 2019.



Lo que nos motiva a continuar desarrollando nuevas actividades pedagógicas en favor de nuestro Medio Ambiente, ya que este año 2023 revalidamos nuestra Certificación como Establecimiento con Excelencia Ambiental hasta el año 2026, enfatizando y motivando a los padres y apoderados y a nuestra Comunidad Cercana a tener un rol importante frente a la necesidad urgente para contribuir a aplacar las graves consecuencias del Cambio Climático, que está afectando a todo nuestro Planeta Tierra.



# Escuela Especial de Lenguaje Parina

## Escuela Medio Ambientalista



### Decálogo Ambiental

La vida está en nuestras manos respetemos la naturaleza

- ✓ Recicla y la vida será más bella.
- ✓ Cuida el agua, cierra siempre las llaves.
- ✓ Utiliza energías limpias.
- ✓ Usa el papel por ambos lados.
- ✓ No cortes las flores que están en el Jardín o parques.
- ✓ No botes basura en la calle, veredas o en tu colegio.
- ✓ Reutiliza los envases plásticos.
- ✓ Comparte y respeta a tus amigos y compañeros.
- ✓ Cuida a los animales son seres vivos.
- ✓ Cuida la luz apagando cuando no la uses.

## **VII. DEFINICIÓN DE OBJETIVOS**

### **a) Objetivo General:**

Proporcionar una educación de calidad a través de una atención integral a niños y niñas con TEL desarrollando el programa de las bases curriculares de Educación Parvularia y atención especializada con el propósito de que los niños y niñas superen el TEL y se incorporen con éxito a la educación regular, con una conciencia ecológica a través del cuidado del medio ambiente trabajando con reciclaje, vida saludable y la valoración de la cultura y biodiversidad de la región de Arica Parinacota y educación emocional

### **b) Objetivo Específico:**

- Brindar una atención integral y especializada a través de un plan de contenidos integrados, con el fin de favorecer el normal desarrollo del lenguaje y que permita a los párvulos incorporarse a la educación regular.
- Fortalecer la capacitación y reflexión del equipo de docentes en el manejo de técnicas, intervenciones metodológicas y evaluación del proceso educativo.
- Lograr que las familias sean un agente activo en el proceso de aprendizaje de los párvulos, motivando su participación y compromiso a través de una permanente comunicación.
- Desarrolla acciones de coordinación con organizaciones e instituciones de la comunidad, que permitan enriquecer y fortalecer el proceso pedagógico de los párvulos con acciones efectivas y pertinentes.
- Desarrollar actividades que fortalezcan las habilidades en el área emocional y social a través de la implementación de estrategias, contenidos y proyectos para contribuir a la contención emocional y para la regulación de nuestros párvulos
- Desarrollar valores y actitud en relación a una Educación ambiental, participando en actividades que afiancen aprendizajes sobre cambio climático, sustentabilidad, reducir, reciclaje, reutilización, biodiversidad, energías limpias y eficiencia energética.

## VIII. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

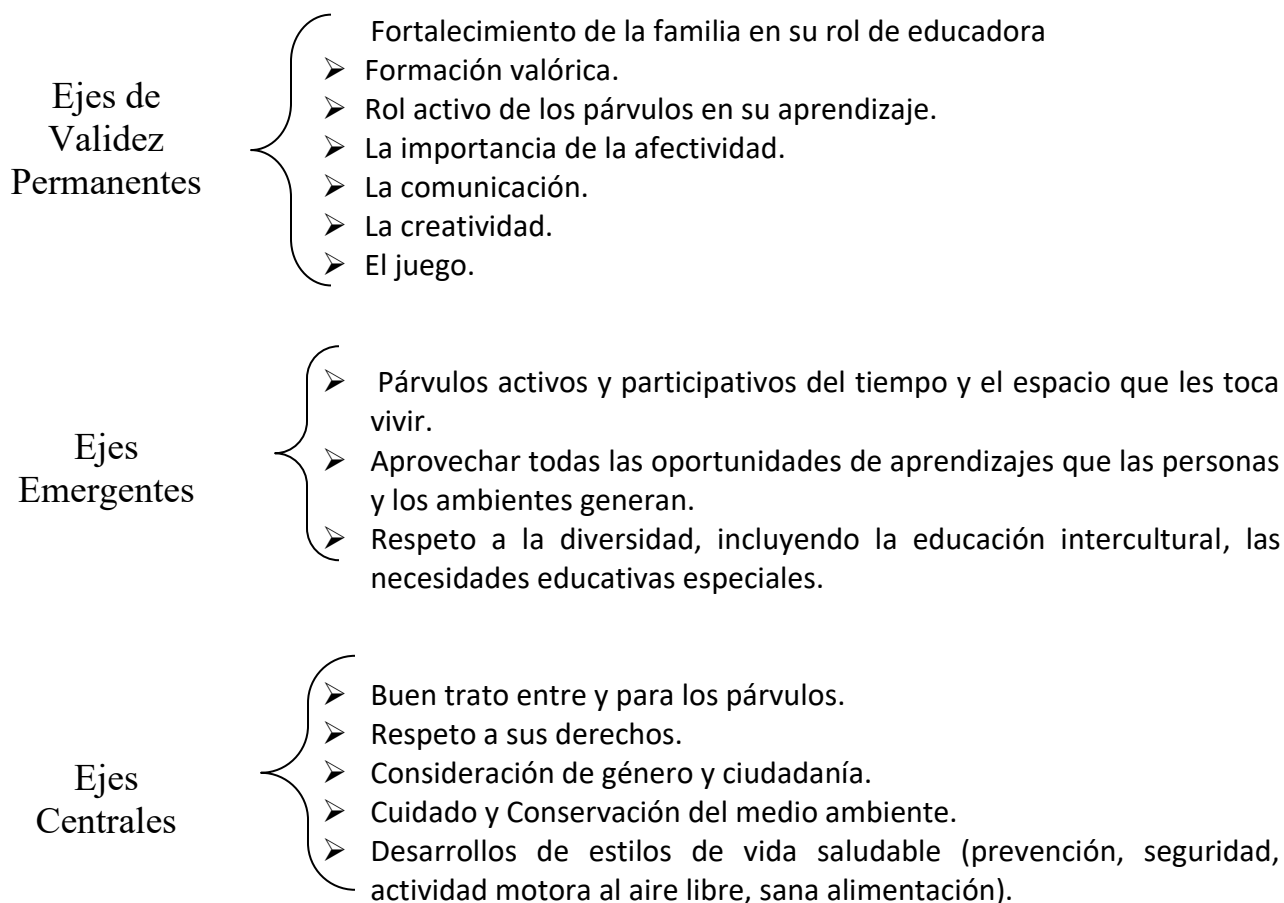
Buscamos en nuestro Establecimiento favorecer una educación de calidad oportuna y pertinente, promoviendo aprendizajes significativos en función de bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de los párvulos como personas. Ello en estrecha relación y complementación con la labor educativa de la familia.

El proceso educativo se articulará con las normas técnico-pedagógicas de Educación Parvularia con las propuestas establecidas en las Bases Curriculares de Educación Parvularia y Educación Especial a través de los Decretos 1.300 y 170. De ella nos parece considerar los siguientes énfasis:

El curriculum debe potenciar las fortalezas de los párvulos y no limitarse sólo a compensar las carencias o necesidades o aprovechar sus muchas potencialidades.

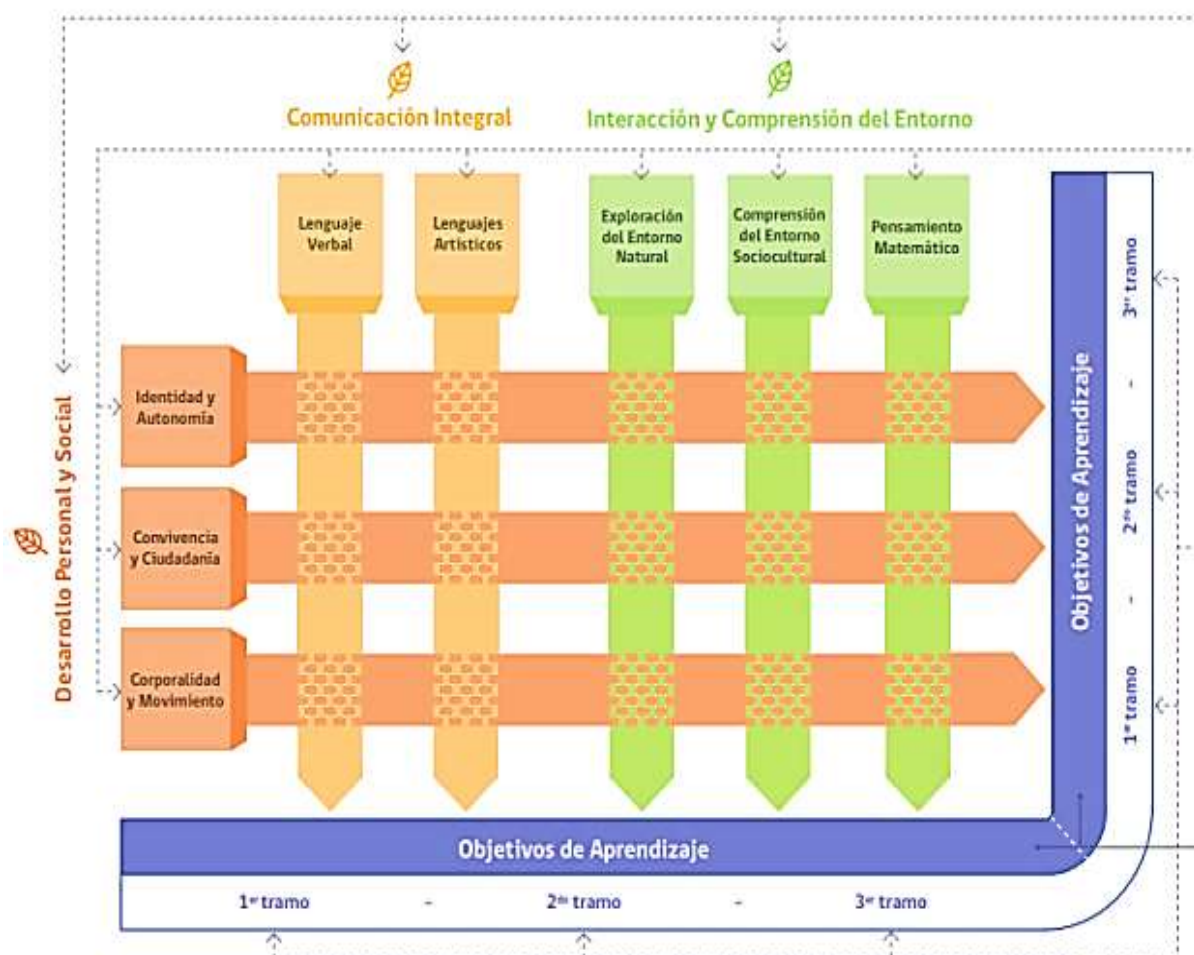
Este concepto sobre potencialidad de aprendizaje de los niños ofrece mayores desafíos a la educadora al momento de definir qué, cuándo y cómo se enseña.

Considerando los nuevos contextos en que se desenvuelven los párvulos actualmente, se hace importante incorporar con mayor relevancia algunas temáticas como:

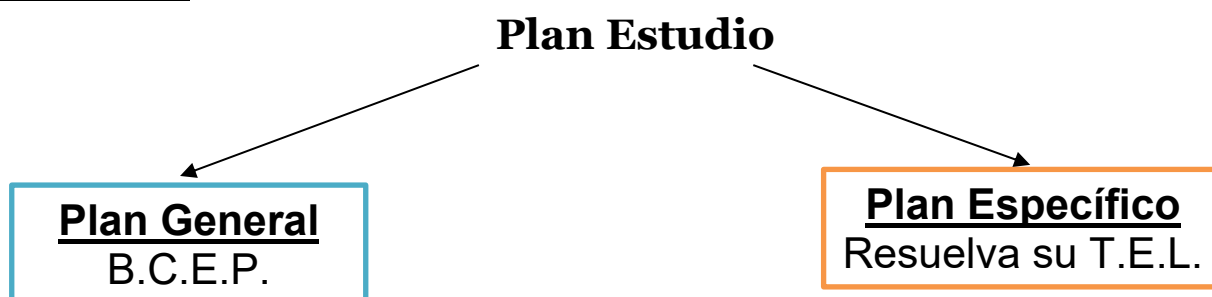


Estos importantes ejes curriculares se abordan en forma transversal e integrada a ámbitos – núcleos – aprendizajes esperados y orientaciones pedagógicas.

## a) Componentes Estructurales de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia



## b) Plan de Estudio:



### Nivel de Educación Parvularia

|                 | N.M.M. | P.N.T. | S.N.T. |
|-----------------|--------|--------|--------|
| Plan General    | 18     | 18     | 16     |
| Plan Específico | 4      | 4      | 6      |
| Total           | 22     | 22     | 22     |

El plan de estudio contempla la implementación del plan general y un plan específico:

**1) Plan General:** Está a cargo del profesor especialista, la cual debe potenciar y desarrollo y aprendizajes esperados de los niños y niñas de educación parvularia.

**1.1) Objetivo General:** Favorecer aprendizajes oportunos, pertinentes y con sentido para los párvulos que fortalezcan su disposición por aprender en forma activa, creativa y permanente, logrando así un mejor avance en los ámbitos de formación personal y social, comunicación y relación con el medio natural y cultural.

**1.1.1) Desarrollo Personal y Social:** El ámbito de experiencias para el aprendizaje referido al Desarrollo Personal y Social, articula el conjunto de aprendizajes que niñas y niños requieren desarrollar para enfrentar sus interacciones desde la confianza, seguridad y valoración positiva de sí mismos y de los demás, y así disfrutar su presente. En este ámbito, los correspondientes núcleos y objetivos de aprendizaje adquieren un carácter transversal, por el significado formativo que tienen sus componentes en los procesos de aprendizaje.☐

En este sentido, el Desarrollo Personal y Social integra equilibradamente la relación entre la creciente autonomía que le permiten el desarrollo de la corporalidad y el movimiento, la afirmación de la identidad debido al reconocimiento y aceptación de las propias necesidades, emociones, afectos, características, intereses, fortalezas, habilidades personales, así como las de los otros que son miembros de los grupos que lo rodean. La conciencia de sí mismo(a), la expresión y regulación de emociones, el sentido de pertenencia, la convivencia con otros, el sentido del bien común y el inicio en la ciudadanía -si se encuentran en equilibrio-, se traduce finalmente en un estado vital de satisfacción y plenitud de los párvulos.

**1.1.1.1) Identidad y Autonomía:** A través de la Identidad y Autonomía se espera potenciar en las niñas y en los niños habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan la construcción gradual de su identidad como sujetos únicos y valiosos, y a la vez adquieran progresiva independencia, confianza, autovalencia y autorregulación, en los distintos planos de su actuar. De esta manera, amplían la conciencia de sí mismos y sus recursos de autoestima e iniciativa.

**1.1.1.2) Convivencia y Ciudadanía:** A través de Convivencia y Ciudadanía, se espera potenciar en los niños y las niñas, las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan convivir en armonía, descubriendo y ejerciendo progresivamente su ciudadanía y generando identificación con una comunidad inclusiva sobre la base de los derechos propios y los de los demás.

**1.1.1.3) Corporalidad y Movimiento:** A través de corporalidad y movimiento, se espera potenciar en las niñas y los niños, habilidades, actitudes y conocimientos que le permitan reconocer y apreciar sus atributos corporales, descubrir sus posibilidades motrices, adquirir una progresiva autonomía para desplazarse y moverse, y que contribuyan a expandir sus procesos de pensamiento, satisfacer sus intereses de exploración, fortalecer su identidad, resolver problemas prácticos y expresar su creatividad. De esta manera, ampliarán sus recursos para actuar en el entorno, desarrollando un sentido de autonomía, bienestar, confianza y seguridad.

**1.1.2) Comunicación Integral:** la comunicación constituye el proceso central mediante el cual niñas y niños desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con los otros. La interacción con el medio, a través de diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar vivencias de todo tipo, acceder a los contenidos culturales, producir y comprender mensajes cada vez más elaborados y ampliar la capacidad de actuar en el medio. La comunicación potencia las relaciones que los párvulos establecen consigo mismo, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan.

**1.1.2.1) Lenguaje verbal:** A través de Lenguaje Verbal, se espera potenciar en las niñas y los niños, las habilidades, actitudes y conocimientos que les posibiliten desarrollar su pensamiento, comprender el entorno que habitan y comunicarse, relacionándose con otras personas, construyendo e intercambiando significados. De esta manera, amplían progresivamente sus recursos comunicativos verbales y paraverbales para expresar sus sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades, ideas y opiniones, construyendo una base sólida sobre la cual asimilar otros aprendizajes presentes y futuros.

**1.1.2.2) Lenguaje artístico:** A través de Lenguajes Artísticos, se espera potenciar en las niñas y los niños, habilidades, actitudes y conocimientos para la expresión creativa de la realidad, y la adquisición de la sensibilidad y apreciación estética. De esta manera, amplían sus posibilidades de percibir, disfrutar y representar tanto su mundo interno como la relación con el entorno cultural y natural, empleando progresivamente diversos medios y recursos.

**1.1.3) Interacción y Comprensión del Entorno:** El Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, es el campo curricular que organiza los objetivos de aprendizaje referidos a la interacción con procesos y fenómenos naturales, sociales y culturales que constituyen el lugar donde ocurre la existencia humana. Los procesos de aprendizaje que aquí se intencionan, se orientan a resignificar este entorno y constituirlo como el espacio que niñas y niños construyen y se construyen en él. La adquisición progresiva de un razonamiento lógico matemático, se concibe como una herramienta valiosa para progresar en esta interacción, por cuanto los conceptos y categorías asociados a él posibilitan que el párvulo no reaccione simplemente a los estímulos de los entornos, sino que los interroga, los relacione, los jerarquice y organice.

**1.1.3.1) Exploración del Entorno Natural:** A través de Exploración del Entorno Natural, se espera potenciar en las niñas y los niños, las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan comprender, apreciar y cuidar su entorno natural, potenciando su curiosidad y capacidad de asombro. De esta manera, amplían sus recursos personales favoreciendo el desarrollo de personas activas, que exploran, descubren, aprecian, respetan y se involucran afectivamente con el contexto natural en el que habitan, desarrollando el pensamiento científico.

**1.1.3.2) Comprensión del entorno Socio Cultural:** A través de Comprensión del Entorno Sociocultural, se espera potenciar en los niños y las niñas, las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan comprender y apreciar la dimensión social y cultural de su contexto. De esta manera, amplían sus recursos personales para actuar en él y transformarlo al convivir con otros, reconociendo y respetando su diversidad

**1.1.3.3) Pensamiento Matemático:** A través de Pensamiento Matemático, se espera potenciar en los niños y las niñas, las habilidades, actitudes y conocimientos relacionados con el pensar lógico y los números, que les posibiliten comunicar y resolver situaciones prácticas cotidianas. De esta manera, amplían sus recursos para comprender y actuar en el entorno, intercambiando significados con otras personas

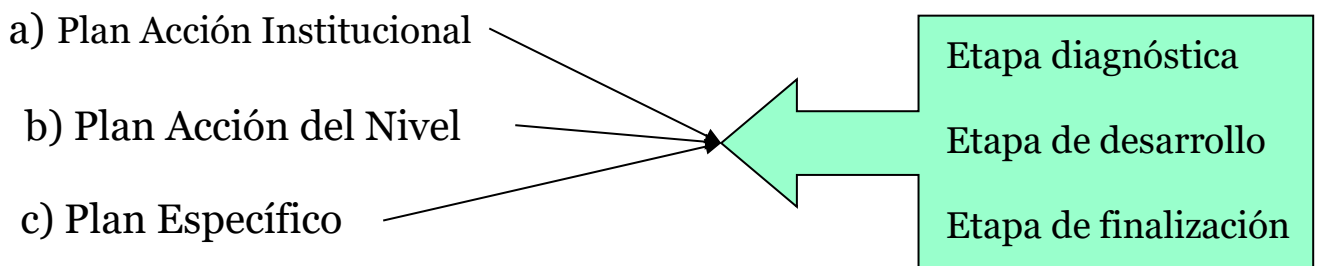
**2) Plan Específico:** Este contempla la atención de la fonoaudióloga, quien atenderá a un máximo de 3 niños cada 30 minutos una vez a la semana y en forma individual o grupal según las necesidades del nivel. El resto de la atención la realizará el profesor especialista en el aula.

### 2.1) Objetivos Generales:

- Resolver el trastorno específico del lenguaje, atendiendo a sus necesidades educativas especiales derivadas del T.E.L.
- Realizar intervenciones en los niveles fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático.
- Brindar atención en los aspectos deficitarios del lenguaje de todos los párvulos a través de apoyo especializado de fonoaudióloga y apoyo pedagógico de la profesora especialista.
- Comprometer a los padres y familia en el tratamiento del párvulo, participando y reforzando la tarea educativa.

### c) Planeamiento Curricular:

Es el conjunto de acciones que permitirá llevar a cabo las experiencias de aprendizaje de los niños(as) y se organiza de la siguiente forma:



- a) **Plan de Acción Institucional:** El plan general define las metas comunes en aspectos pedagógicos y administrativos, facilita la organización y coordinación del trabajo, integra las aspiraciones de un equipo de trabajo y refleja la finalidad del P.E.I.

**a.1) Etapa Diagnóstica:** Se evalúan todas las líneas de acción que involucra el proyecto educativo, se determinan los factores favorables y factores por mejorar a nivel institucional.

**a.2) Etapa de Desarrollo:** En esta etapa se describe el quehacer educativo a desarrollar durante el año, en relación a las principales líneas de acción.

Se definen las metas y acciones a realizar. Se determinan las responsabilidades y se define la evaluación. Se organiza, coordina, supervisa y asesora todo el desarrollo de las líneas de acción definidas en el plan.

Se elaboran los documentos de apoyo, con el fin de mejorar las prácticas pedagógicas. Se realiza evaluaciones de proceso tanto con alumnos, como con docentes y otros agentes para determinar el trabajo.



**a.3) Etapa de finalización:** Corresponde a la etapa que describe la organización y desarrollo de la evaluación acumulativa o final del trabajo desarrollado durante el año.

De acuerdo con las líneas de acción, se evalúan:

- Cumplimiento de metas.
- Cumplimiento de compromisos.
- Grados de participación.
- Cumplimiento de calendarizaciones.
- Pautas y registros utilizados.
- Cuestionario de opiniones.

**b) Plan de Acción Anual :** En este punto se describen las principales proyecciones del nivel, para el año en curso, en las diferentes líneas de acción: niños y niñas, familia, espacios educativos, recursos de aprendizaje, distribución del tiempo, planificación, organismos comunitarios, evaluación, entre otros. Todos ellos con sus correspondientes objetivos, actividades estratégicas y procedimiento de evaluación.

**b.1) Etapa Diagnóstica:** Corresponde a la etapa que describe la organización, preparación y diagnósticos del nivel. En esta fase es importante destacar los principales resultados del diagnóstico, además se organiza el conjunto de actividades de forma ordenada y flexible.

Línea de acción: Niños y Niñas.

- Se establecen las conductas de entrada en una lista de cotejos.
- Se elabora y aplica prueba de diagnóstico.
- Control pondoestatural.

**b.2) Etapa Desarrollo:** Se organiza la carpeta técnica de cada nivel, trabajando de forma articulada los objetivos y aprendizajes propuestos. Se define el eje centralizador, la unidad de enseñanza aprendizaje para realizar las planificaciones mensuales, semanales y quincenales incorporando las planificaciones mínimas (motivo del lenguaje, cuento eje y juego centralizador) también se define la duración de la unidad enseñanza aprendizaje.

Se calendarizan las unidades, se define la jornada diaria del nivel y las visitas educativas. Además, se llevan a cabo las actividades propuestas para desarrollar con la familia, comunidad y los Proyectos para favorecer los aprendizajes

Los aspectos específicos concerniente a los grados evaluativos de la Escala de apreciación, se encuentran explicito dentro del Reglamento Evaluativo

**b.3) Etapa de Evaluación:** Se realizan evaluaciones mensuales de proceso cuyo procedimiento de evaluación es una escala de apreciación (L.V/L,PL y NT) , en donde se incluyen indicadores referidos al tema. Después de un periodo se entregan los informes al Hogar a los apoderados, estos incluyen los resultados semestrales, la primera entrega se hace en julio y la siguiente en diciembre. Aquí se incluyen aspectos evaluativos a nivel pedagógicos y fonoaudiológicos.

**b.4) Etapa de Finalización:** Cada línea de acción es evaluada mediante instrumentos evaluativos:

- Lista cotejo, observaciones, registro anecdótico.
- Se propicia: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Análisis cualitativo: Se entrega informe al hogar con los resultados semestrales.
- Análisis cuantitativo: Sistematización de los resultados mensuales, panorama semestral.

**c) Plan Específico Pedagógico:**

**c.1) Etapa Diagnóstica:** Revisión de la prueba pedagógica de ingreso para determinar las necesidades educativas especiales referidas al T.L. La Profesora y fonoaudióloga analizan los resultados fonoaudiológicos y elaboran un panorama grupal que facilitará la futura planificación del tratamiento del lenguaje.

- Revisar diagnóstico fonoaudiológico.
- Revisar plan de tratamiento fonoaudiológico.
- Revisar prueba pedagógica de ingreso.
- Revisar documentos de apoyo del plan específico elaborado por el gabinete técnico.
- Revisar los formularios exigidos por el Decreto nº 170/2010.

**c.2) Etapa de Desarrollo:** Se planifica por semestre el plan de tratamiento pedagógico individual. Considerando los niveles fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático. Considerando las orientaciones por parte de la Fonoaudióloga y de la Unidad Técnica Pedagógica.

Luego de haber confeccionado el plan específico pedagógico se realizan las siguientes acciones:

- Planificaciones semanales, en las cuales se trabajan los cuatro niveles del lenguaje.
- Intervenciones pedagógicas en base a una rutina de trabajo.
- En cada planificación semanal se registra el nivel de respuesta a la intervención realizada, y se consignan datos relevantes para la evaluación del proceso.
- Durante este periodo se realizan reuniones técnico pedagógicas con jefe de U.T.P y fonoaudióloga donde se definen planes de apoyo, estudios de casos, revisión de avances, etc.
- Después de cada semestre se realiza reunión pedagógica de plan específico donde docente y fonoaudióloga analizan los avances individuales y grupales de cada nivel.
- Para la confección del plan de tratamiento pedagógico individual es fundamental considerar estados de avance realizados por fonoaudióloga, más los requisitos de las planificaciones semanales, observación directa de los alumnos, que se registra en estudios de casos y seguimientos conductuales.

**c.3) Etapa de Finalización:** Esta es la etapa de síntesis de los 2 semestres trabajados en el Plan Específico en la que se sistematizan los avances de los párvulos. De acuerdo con la

decisión del gabinete técnico se definen los egresos y los niños promovidos a educación regular con proyecto de integración. Entregando, además, las orientaciones necesarias para la familia y para el establecimiento de ingreso.

Estos avances son registrados en forma cualitativa y entregados a los padres en un Informe al Hogar, mediante una entrevista personal con la familia del alumno.

**d) Plan Específico Fonoaudiológico:**

**d.1) Etapa Diagnóstica:** Aplicación de evaluación de ingreso, dentro de la cual se incluye:

- Anamnesis.
- Pruebas diagnósticas (TEPROSIF, S.T.S.G., TECAL, ESCALA VALORACIÓN DE HABILIDADES PRAGMATICAS).
- Observación directa.
- Autorización de los padres.
- Reevaluaciones.
  - Gabinete Técnico.
  - Estudios de Casos.
  - Capacitaciones a docentes.
  - Entrega de asesoría a profesores en la elaboración del Plan de Tratamiento.
  - Consejo de profesores.
  - Equipo de gestión.

**d.2) Etapa Finalización:**

- Determinar egresos o continuidad dentro de la escuela.
- Reevaluaciones.
- Elaboración de informes para alumnos con P.I.E. de T.L.

## CONTENIDOS NIVEL MEDIO MAYOR

### • Contenidos plan general

| Marzo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Abril                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mayo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Junio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Julio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Esquema corporal (partes de la cara)</li> <li>Sonidos del cuerpo (discriminación)</li> <li>Bienvenido el otoño (rellenar, formas de las hojas, etc.)</li> <li>Esquema corporal (partes gruesas)</li> <li>Útiles de aseos (definir por uso y función)</li> <li>Tamaño Grande-chico</li> <li>Día del agua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esquema corporal (partes finas)</li> <li>Técnicas rasgar</li> <li>Tamaño mediano</li> <li>a familia (identifican miembros de la familia)</li> <li>Técnica repujar</li> <li>Color amarillo</li> <li>Identifican y nominan partes de la casa</li> <li>Técnica arrugar y hacer pelotitas</li> <li>Noción arriba –abajo</li> <li>Identifican alimentos saludables y no saludables.</li> <li>Técnica colorear (frutas y verduras)</li> <li>Noción arriba- abajo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Día de la madre.</li> <li>Noción espacial arriba-abajo</li> <li>Verduras</li> <li>Animales domésticos</li> <li>Repaso color amarillo</li> <li>Noción espacial dentro-fuera</li> <li>Animales de la granja</li> <li>Sonidos onomatopéyicos</li> <li>Color azul</li> <li>Noción temporal Día-Noche</li> <li>Poesía</li> <li>Animales acuáticos</li> <li>Combate Naval de Iquique</li> <li>Noción espacial cerca-lejos</li> <li>Tamaño mediano</li> <li>Animales salvajes</li> <li>Técnica dactilopintura</li> <li>Semana de la “seguridad escolar”</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conociendo lugares de mi ciudad “Arica”</li> <li>Asalto y Toma del Morro de Arica (7 de junio)</li> <li>Noción espacial “lejos”</li> <li>Ejercicios de relajación y soplo</li> <li>Las emociones</li> <li>Profesiones (Doctor – Dentista – Profesora)</li> <li>Color verde</li> <li>Tamaño grande – mediano – pequeño</li> <li>Repaso de clasificación de animales “domésticos, acuáticos y salvajes”</li> <li>Sonidos de onomatopeya</li> <li>Oficios (Bombero – Peluquera – Panadero)</li> <li>Estación del año: Invierno</li> <li>Instituciones (Hospital, Carabineros, Bomberos)</li> <li>Cuantificador: “Mucho”</li> <li>Adivinanzas</li> <li>Pueblos originarios Machaq mara</li> <li>Cuantificador “Poco”</li> <li>Laberinto</li> <li>Señales del Tránsito</li> <li>Figura geométrica “Triángulo”</li> <li>Día del Medio Ambiente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas (Círculo-cuadrado-triángulo)</li> <li>Colores primarios (rojo-amarillo-azul)</li> <li>Noción espacial: “cerca-lejos”</li> <li>Ejercicios de relajación y soplo</li> <li>Tamaño (grande-mediano-pequeño)</li> <li>Color: “verde”</li> <li>Repaso de clasificación de animales: “domésticos, acuáticos y salvajes”</li> <li>Sonidos de onomatopeyas</li> <li>Técnica arrugar y hacer pelotitas</li> <li>Noción espacial (arriba-abajo)</li> <li>Instituciones: (Hospital, Carabineros, Bomberos)</li> <li>Cuantificador: “Muchos-pocos”</li> <li>Laberinto</li> <li>Estaciones del año “otoño-invierno”</li> <li>Evaluación</li> <li>Técnica dactilopintura</li> <li>Cuento</li> <li>Las emociones</li> <li>Adivinanzas</li> <li>Técnica: “rasgar”</li> <li>Color: “Anaranjado”</li> </ul> |

| Agosto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Septiembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Octubre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Noviembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Diciembre                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Figura geométrica: “rectángulo”</li> <li>Medios de Transporte: “Terrestre”</li> <li>Noción espacial: “delante-detrás”</li> <li>Color: “anaranjado”</li> <li>Difonos vocálicos</li> <li>Identificar y nominar número uno</li> <li>Medios de Transporte: “acuático”</li> <li>Recorte con tijera libre</li> <li>Laberinto</li> <li>Discriminación auditiva: “Medios de Transporte”</li> <li>Clasificar elementos por tamaño</li> <li>Noción espacial (arriba-abajo)</li> <li>Medios de Transportes: “aéreo”</li> <li>Clasificación de los Medios de Transportes: “Terrestre-Acuático-Aéreo”</li> <li>Discriminación visual: “iguales”</li> <li>Cuantificador: “Muchos-pocos”</li> <li>Técnica dactilopintura</li> <li>Medios de comunicación: “Radio-TV-Teléfono-Periódico”</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Símbolo patrio “Bandera Chilena”</li> <li>Canción “Mi banderita chilena”</li> <li>Identificar “Número 1”</li> <li>ejercicios de soplo (remolino)</li> <li>Baile típico: “Carnavalito”</li> <li>Juego típico: “Corre el anillo”</li> <li>Bailes típicos: “La cueca”</li> <li>Juegos: “carrera de saco”</li> <li>Comidas típicas: “empanadas”</li> <li>Símbolo Patrio: “El Copihue”</li> <li>Manualidad: “El emboque”</li> <li>Color: “café”</li> <li>Receso Pedagógico</li> <li>Técnica: Rasgado y formar bolitas</li> <li>Cuantificador: “Muchos-pocos”</li> <li>Técnica dactilopintura</li> <li>Tamaño “grande-mediano-chico”</li> <li>Símbolo Patrio: “Escudo Nacional”</li> <li>Baile típico: “Pascuense”</li> <li>Juego típico: “La gallinita ciega”</li> <li>Estación del año: “La primavera”</li> <li>Discriminación visual: “iguales”</li> <li>Figura geométrica: “Triángulo”</li> <li>Rompecabezas</li> <li>Recorte con tijeras</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rompecabezas 6 piezas</li> <li>Identificar “Número 2”</li> <li>Color: “café”</li> <li>Manualidad de “Mariposa”</li> <li>Figura geométrica “rectángulo”</li> <li>Recorte con tijera libre</li> <li>Figura y fondo</li> <li>Vocal A</li> <li>Plegar una flor</li> <li>Cuento del Planeta Tierra</li> <li>Experimento del “poroto”</li> <li>Etapas de desarrollo de las personas</li> <li>Discriminación auditiva de sonidos de la naturaleza</li> <li>Asociar número y cantidad “número 2”</li> <li>Trazos libres</li> <li>Crecimiento de las plantas y cuidado de estas.</li> <li>Laberintos</li> <li>Dactilopintura</li> <li>Identificar número 1 y 2</li> <li>Discriminación visual: “Diferente”</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar “Número 3”</li> <li>Identificar vocal E</li> <li>Refuerzo de Figura geométrica “Círculo-cuadrado-triángulo-rectángulo”</li> <li>Refuerzo Concepto: “Diferente”</li> <li>La tierra</li> <li>Recorte con tijera libre</li> <li>Figura y fondo</li> <li>Manualidad: “cohetes”</li> <li>Identificar el sol-luna y estrellas</li> <li>Asociar número y cantidad “número 3”</li> <li>Canción de los planetas</li> <li>Cuantificador “Todavía”</li> <li>Bordar por contorno de una nave espacial</li> <li>Identificar vocal A y E</li> <li>Elementos y características principales del universo: cometas- estrellas- planetas- sistema solar</li> <li>Cuento del sistema solar</li> <li>Canción sol solecito</li> <li>Recorte con tijera siguiendo línea recta</li> <li>Laberintos</li> <li>Identificar número 1-2-3</li> <li>Clasificación por color y tamaño</li> <li>Los viajes espaciales: astronautas, su función y características</li> <li>Armar un telescopio con tubo de cartón para observar el cielo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto de Aula “Navidad”</li> <li>Evaluación Final</li> </ul> |

## **CONTENIDOS NIVEL TRANSICION I**

### **• Contenidos plan general**

| Marzo                                                                   | Abril                                                                                                  | Mayo                                                                                                                | Junio                                                                                                    | Julio                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Periodo de adaptación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sonido inicial</li> <li>Gráfico de números y vocales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Día de la madre.</li> <li>Técnica Rasgado rellenar animal marino.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Convivencia y ciudadanía: Escuchar cuento “Hibernando”</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica: colorear</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocemos la escuela (dependencias)</li> <li>• Conocemos a los integrantes de nuestra escuela (tías y personal en general)</li> <li>• Conocemos formas de cuidado personal (protocolo covid-19 2022)</li> <li>• Establecimiento de rutinas</li> <li>• Diagnóstico de alumnos</li> <li>• Aplicación prueba diagnóstico</li> <li>• Recordamos la vocal A</li> <li>• Recordamos los números</li> <li>• Recordamos figuras geométricas</li> <li>• Útiles escolares (Vocabulario, asociación y clasificación)</li> <li>• Recordamos trazos rectos</li> <li>• Repaso escritura de nombre</li> <li>• Expresión de emociones</li> <li>• Características propias</li> <li>• Día del Agua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación</li> <li>• Trazos rectos, curvos y mixtos</li> <li>• Cuantificación</li> <li>• Asociación</li> <li>• Identificación de figuras geométricas</li> <li>• Vocal A</li> <li>• Partes gruesas del cuerpo</li> <li>• Mi familia</li> <li>• Trazos rectos y curvos</li> <li>• Cuantificación (números 1 al 10)</li> <li>• Asociación número cantidad (1 al 3)</li> <li>• Figuras geométricas</li> <li>• Órganos del cuerpo</li> <li>• Segmentación silábica de bisílabos</li> <li>• Definición por uso y función</li> <li>• Asociación vocal, sonido inicial</li> <li>• Lectura vocálica</li> <li>• Estructuración de oraciones</li> <li>• Frutas y verduras</li> <li>• Mi familia</li> <li>• Secuencia de 4 láminas</li> <li>• Clasificación</li> <li>• Nominación</li> <li>• Cuerpos geométricos</li> <li>• Orientación espacial (delante-detrás, encima-debajo-entre)</li> <li>• Gráfico de números y letras</li> <li>• Lectura vocálica-ejercicios vocálicos</li> <li>• Comprensión de lectura</li> <li>• Comida saludable</li> <li>• Vida saludable</li> <li>• Recorte líneas</li> <li>• Trazos rectos</li> <li>• Asociación sonido inicial</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionar animal marino con material desechable.</li> <li>• Grafía de la vocal A</li> <li>• Comentar relatos escuchados: ver video de animales marinos.</li> <li>• Seguir caminos rectos sin tocar el borde.</li> <li>• Investigan sobre animal marino (nombre, habitat, reproducción, alimentación, pelaje)</li> <li>• N°2 Número 2 (rellenar/grafía/ discriminación visual)</li> <li>• Noción espacial: dentro-fuera.</li> <li>• Técnica cortas líneas rectas (algas).</li> <li>• Segmentación silábica ( 1 y 2 sílabas)</li> <li>• Adivinanza del mar.</li> <li>• Comprensión de relatos: cuento marino.</li> <li>• Investigan sobre animal marino (nombre, habitat, reproducción, alimentación, pelaje)</li> <li>• Confeccionar cintillo del tiburón.</li> <li>• N°3 (rellenar/grafía/ discriminación visual )</li> <li>• Orientación temporal: Día- noche</li> <li>• Calificación por tamaño.</li> <li>• Ejercicios por comparación: grande-mediano-chico.</li> <li>• Entona canciones en voz alta: "En alta mar había un marinero"</li> <li>• Confeccionan barco en origami</li> <li>• Comentar relatos escuchados: ven video alusivo al combate naval de Iquique.</li> <li>• Vocal E (sonido inicial, grafía, rellenar, discriminación visual)</li> <li>• Discriminación auditiva sonidos onomatopéyicos (animales de la granja)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corporalidad y movimiento: actividad de motricidad fina ( Ensarte)</li> <li>• Vocal E (discriminación visual y sonido inicial)</li> <li>• Comprensión de relato: <b>Video del 07 de junio.</b></li> <li>• Identificar orientación temporal antes/ después.</li> <li>• Identificar concepto De frente/de espalda.</li> <li>• Figura geométrica: rectángulo.</li> <li>• N°4 (rellenar/grafía/ discriminación visual )</li> <li>• Dibujar figura reconocible: Completan figura de cuerpo humano.</li> <li>• Ejercicios de segmentación silábica.</li> <li>• Vocal I (reconocer y nominar vocales, sonido inicial, grafía, rellenar, discriminación visual).</li> <li>• Seguir líneas punteadas curvas.</li> <li>• Conociendo los animales de la zona (pintan el picaflor).</li> <li>• Izquierda/ derecha.</li> <li>• N°4 ( asociar cantidad/grafía/ discriminación visual )</li> <li>• Comprensión relatos escuchados: video de las profesiones y oficios.</li> <li>• Responder preguntas específicas. (profesiones y oficios).</li> </ul> | <p>respetando margen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocales A-E-I: Grafía</li> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Apresto: Trazar líneas punteadas en forma de zig-zag.</li> <li>• Figuras geométricas: Circulo, cuadrado y triángulo.</li> <li>• Orientación temporal: día/noche, estación otoño e invierno.</li> <li>• Lateralidad: Derecha/Izquierda.</li> <li>• Profesiones y oficios.</li> <li>• Evaluación</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura vocálica</li> <li>• Discriminación visual</li> <li>• Descripción de objetos</li> <li>• Segmentación silábica polisílabos</li> <li>• Clasificación</li> <li>• Cuerpos geométricos (cubo)</li> <li>• Cuantificación</li> <li>• Dibujo figura humana</li> <li>• Comida chatarra</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafía: Seguir caminos rectos sin tocar el borde.</li> <li>• Ejercicios de comparación: Semejanza/diferencia</li> <li>• Identificar nociones espaciales: Arriba/abajo</li> <li>• Seriación por: Color / Tamaño</li> <li>• N°3 (rellenar/grafía/ discriminación visual)</li> <li>• Comentar relatos escuchados: ver video de animales salvajes.</li> <li>• Discriminación auditiva sonidos onomatopéyicos (animales de la selva)</li> <li>• Confección del cintillo del león</li> <li>• Vocal E (sonido inicial, grafía, rellenar, discriminación visual)</li> <li>• Categoría: Clasificación de animales (granja, salvajes, y marinos).</li> <li>• Realiza coreografías siguiendo patrones rítmicos. “El baile de ranita”</li> <li>• Cuantificación: Mucho/poco</li> <li>• Figuras geométricas 2D (circulo, cuadrado, triángulo)</li> <li>• Repaso de n° del 1 al 3</li> <li>• Secuencias numéricas ascendente 1 al 3</li> <li>• Semana de la seguridad escolar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresto sigue laberintos.</li> <li>• Vocal I (reconocer y nominar vocales, sonido inicial, grafía, discriminación visual).</li> <li>• Manualidad títeres.</li> <li>• Correspondencia: implementos de los trabajadores.</li> <li>• Noción espacial: Cerca- lejos.</li> <li>• N°4 ( asociar cantidad/grafía/ discriminación visual )</li> <li>• Día del papá.</li> <li>• Día del Medio Ambiente.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Agosto                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Septiembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Octubre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Noviembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Diciembre                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describen imágenes en situaciones de conflictos (buscan solución)</li> <li>• Técnicas: Repujar con plasticina. (Medio de transporte terrestre).</li> <li>• Apresto: Trazos de líneas zig-zag.</li> <li>• Vocal: O (discriminación visual)</li> <li>• Rimas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zona Sur</li> <li>• Técnica: Rasgado rellenar mapa de Chile.</li> <li>• Segmentación silábica (trisílabos)</li> <li>• Vocal U (discriminación visual, auditiva)</li> <li>• Confeccionar copihue</li> <li>• Escuchar y comentar historias de Chile.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de la tijera</li> <li>• Trazo mixtos/ guirnaldas.</li> <li>• Vocales A (Copia y grafía)</li> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Lenguaje artístico: Confección de bichito</li> <li>• Cuidemos el planeta</li> <li>• Numero 8</li> <li>• Técnica Bordado</li> <li>• Rimas</li> <li>• Trazos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumir roles en un juego</li> <li>• Técnica: cortar con tijeras líneas quebradas</li> <li>• Trazos mixtos/guirnaldas</li> <li>• Vocal U (Copia y grafía)</li> <li>• Número 9</li> <li>• El sol</li> <li>• Concepto: abierto/cerrado</li> <li>• Corporalidad y movimiento: dibujar figuras</li> <li>• Reconocibles (figura humana)</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caligrafía</li> <li>• Repaso números 1-10</li> <li>• Comprensión lectora “Un cuento de navidad” , “Los tres reyes magos”</li> <li>• Confección trabajos navideños “los tres reyes magos”, “El pesebre”</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conociendo los Medios de transporte terrestre.</li> <li>• Número 6 (discriminación visual, grafía)</li> <li>• Identidad y autonomía: Cuento del monstruo de los colores.</li> <li>• Técnica: Plegar</li> <li>• Apresto: Trazos de líneas combinadas.</li> <li>• Vocal: O (grafía)</li> <li>• Descripción de objetos relacionados a los medios de transportes.</li> <li>• Lenguaje artístico: Confeccionan medio de transporte (Preparar tutorial)</li> <li>• Conociendo los Medios de transporte aéreos y marítimos.</li> <li>• Concepto: antes/ después</li> <li>• Número 6 (discriminación visual, grafía)</li> <li>• Convivencia y ciudadanía: Señales del tránsito.</li> <li>• Segmentación</li> <li>• Categorización</li> <li>• Discriminación de sonidos de los medios de transporte.</li> <li>• Rima</li> <li>• Concepto: ancho/angosto; gordo/ delgado.</li> <li>• Concepto relación de pertenencia.</li> <li>• Clasificar por color y uso.</li> <li>• Clasificación de los medios de trasportes.</li> <li>• Apresto: Trazos de líneas curvas continuas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>(Cumpleaños de Chile)</li> <li>• Número 7 (Discriminación visual)</li> <li>• Convivencia y Ciudadanía: Zona Centro</li> <li>• Lenguaje Artístico: Bandera de Chile</li> <li>• Vocal U (discriminación auditiva, grafía )</li> <li>• Escuchar y comentar historias de Chile (juegos típicos) (capsula de juego típico)</li> <li>• Número 7 (discriminación visual, grafía, asociar cantidad).</li> <li>• Figura geométrica del rectángulo.</li> <li>• Convivencia y Ciudadanía: Zona Norte</li> <li>• Lenguaje Artístico: Recitar paya</li> <li>• Vocal U</li> <li>• Escuchar y comentar historias de Chile (Leyendas)</li> <li>• Estación del año: Primavera</li> <li>• Número 7</li> <li>• Convivencia y Ciudadanía: Isla de Pascua</li> <li>• Repaso de números 1 al 7 (Secuencia numérica y grafía)</li> <li>• Lenguaje Artístico: Manualidad de la primavera (cápsula de bichito)</li> <li>• Canción o poesía de la primavera</li> <li>• Figura geométrica del rectángulo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocales E (Copia y grafía)</li> <li>• Lenguaje artístico: Modelar bichito de la primavera.</li> <li>• Cuidemos el planeta y experimentos (Planta).</li> <li>• Concepto día-tarde-noche</li> <li>• Secuencia imágenes</li> <li>• Direccionalidad</li> <li>• Convivencia y ciudadanía: Hábitos de cortesía.</li> <li>• Corporalidad y movimiento: Técnica del plegado (Flor)</li> <li>• Vocales I (Copia y grafía)</li> <li>• Comprensión Lectora</li> <li>• Cuidemos el agua</li> <li>• Número 8</li> <li>• Concepto de clasificación: color y forma.</li> <li>• Corporalidad y movimiento: técnica Puntear y desprender.</li> <li>• Vocales O (Copia y grafía)</li> <li>• Segmentación silábica</li> <li>• Crecimiento de personas y seres vivos</li> <li>• Concepto Igual/distinto</li> <li>• Número 8 (repaso 1 al 8)</li> <li>• Secuencia de patrones y numero.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir líneas punteadas y descubrir figura oculta</li> <li>• Segmentación silábica de polisílabos</li> <li>• Dictado de vocales mayúsculas imprenta.</li> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Número 9</li> <li>• Días de la semana</li> <li>• Concepto: pesado/liviano</li> <li>• Identidad y autonomía: completar ficha todo sobre mí.</li> <li>• Técnica: colorear respetando márgenes (mándala)</li> <li>• Traza líneas punteadas (los planetas)</li> <li>• Silaba final</li> <li>• Grafía de vocales manuscrita</li> <li>• Los planetas</li> <li>• Número 9</li> <li>• Concepto más qué/menos qué</li> <li>• Convivencia y Ciudadanía: controlar sus impulsos cuanto está enojado o siente rabia (comentan video).</li> <li>• Técnica: puntear y desprender</li> <li>• Silaba final</li> <li>• Dictado de vocales minúscula manuscrita</li> <li>• Disertación de los planetas.</li> <li>• Número 10</li> <li>• Concepto: uno/ninguno/ algunos/todos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caligrafía</li> <li>• Repaso números 0-10</li> <li>• Cuentos navideños</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocal O: (grafía, discriminación visual, asociar cantidad)</li><li>• Conocen los medios de comunicación (videos, responden preguntas)</li><li>• Asociar objetos a la acción.</li><li>• Lenguaje artístico: Confección de un medio de comunicación.</li><li>• Clasificación de los medios de comunicación.</li><li>• Número 6 (grafía, discriminación visual, asociar cantidad)</li><li>• Convivencia y Ciudadanía: Cuento el derecho de los niños.</li><li>• Técnica: Coser</li><li>• Vocal O: (grafía)</li><li>• Concepto de relación de pertenencia.</li><li>• Cuantificación: Más/ menos</li><li>• Repaso del 1 al 6 (grafía, discriminación visual, asociar cantidad)</li></ul> |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

## CONTENIDOS DE NIVEL TRANSICION II

- Contenidos plan general

|                              | Núcleos                   | Primer Semestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Segundo Trimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL | CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rasgar</li> <li>-Repujar</li> <li>-Colorear respetando márgenes</li> <li>-Dactilopintura</li> <li>-Estampar</li> <li>-Realizar plegados simples</li> <li>-Recorte de líneas rectas</li> <li>-Apresto: Seguir caminos rectos sin tocar el borde</li> <li>-Unir líneas punteadas</li> <li>-Coordinar habilidades motoras gruesas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marchar</li> <li>- Trotar</li> <li>- Correr</li> <li>- Equilibrio</li> </ul> </li> <li>-Saltar con dos pies.</li> <li>-Identificar las partes específicas de su cuerpo (cuello, hombros, codos, muñeca, tobillos, talón)</li> <li>-Nombrar órganos del cuerpo como: Cerebro, Corazón y Pulmones</li> <li>-Nombrar la funcionalidad de los órganos del cuerpo (cerebro, corazón y pulmones)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar plegados</li> <li>-Recorte líneas quebradas y ondulas</li> <li>-Unir líneas punteadas mixtas curvas y guirnaldas</li> <li>-Coordinar habilidades motoras gruesas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar desplazamientos de su cuerpo alternando diferentes velocidades.</li> <li>-Mantener el equilibrio al desplazarse siguiendo líneas rectas, curvas zig-zag o laberintos</li> </ul> </li> <li>-Lanzar y recibir una pelota con las manos</li> <li>-Saltar obstáculos</li> </ul> |
|                              | IDENTIDAD Y AUTONOMIA     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hábitos de higiene “Lavados de manos” y uso de alcohol gel</li> <li>-Practicar hábitos de higiene ambiental.</li> <li>-Practicar hábitos de higiene alimenticios.</li> <li>-Responder a su nombre y apellido.</li> <li>-Distinguir alimentos</li> <li>-Reconocer su identidad</li> <li>-Identificar sentimientos y emociones.</li> <li>-Comentar emociones</li> <li>-Expresar las emociones a través de dibujo y modelado</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hábitos de higiene “Lavados de manos” y uso de alcohol gel</li> <li>-Practicar hábitos de higiene ambiental.</li> <li>-Practicar hábitos de higiene alimenticios.</li> <li>-Responder a su nombre y apellido.</li> <li>-Identificar sentimientos y emociones.</li> <li>-Comentar emociones</li> <li>-Expresar las emociones a través de dibujo y modelado</li> </ul>                                                                                                                                                  |
|                              | CONVIVENCIA Y CIUDADANIA  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compartir con sus pares</li> <li>-Respetar normas en clases</li> <li>-Identifica valores</li> <li>-Participar en conversaciones escuchando y opinando.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compartir con sus pares</li> <li>-Respetar normas en clases</li> <li>-Identifica valores</li> <li>-Participar en conversaciones escuchando y opinando.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                       |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMUNICACIÓN INTEGRAL                 | LENGUAJE VERBAL                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer útiles escolares y su función.</li> <li>-Identificar útiles de aseo y su función.</li> <li>-Componentes de la familia</li> <li>-Decir su nombre y apellido, nombre del Papá y Mamá, decir su edad.</li> <li>-Identificar prendas de vestir</li> <li>-Partes de la casa.</li> <li>-Discriminación auditiva sonidos del cuerpo.</li> <li>-Identificar frutas y verduras.</li> <li>-Poesías</li> <li>-Cuentos</li> <li>-Identificar hábitat de animales: acuáticos, aéreos, terrestres</li> <li>-Discriminación auditiva (sonidos de los animales.)</li> <li>- Segmentación silábica de mono bisílabos, trisílabos</li> <li>-Comprensión de Cuentos.</li> <li>Identificar vocal A,E</li> <li>-Trazos libres</li> <li>-Trazos líneas rectas y quebradas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar medios de transportes               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terrestres</li> <li>- Aéreos</li> <li>- Acuáticos</li> </ul> </li> <li>-Identificar medios de comunicación               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Televisor.</li> <li>- Computador.</li> <li>- Teléfono.</li> <li>- Radio.</li> <li>- Periódico.</li> </ul> </li> <li>-Discriminación auditiva sonidos ambientales (mar, viento, lluvia).</li> <li>-Comprensión de Cuentos.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmentación silábica de polisílabos y tetrasílabos</li> </ul> </li> <li>-Descripción de Láminas.</li> <li>-Comprensión de Cuentos.</li> <li>-Responder a preguntas directas.</li> <li>-Discriminación de sonido inicial</li> <li>-Identificar vocales I,O,U</li> <li>-Identificar sonido inicial vocálico</li> <li>-Copia vocales I,O,U</li> <li>-Copia su nombre en letra imprenta</li> <li>-Grafica vocales</li> <li>-Trazos de líneas mixtas y quebradas</li> <li>-Identificar la consonante M y L</li> <li>-Identificar sonido inicial de la consonante M y L</li> </ul> |
|                                       | LENGUAJE ARTÍSTICO               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dactilopintura</li> <li>-Estampar</li> <li>-Dibujar partes finas de la cara.</li> <li>-Dibujar figura humana: Cabeza, Tronco y Extremidades</li> <li>-Expresarse corporalmente a través del baile.</li> <li>-Repite melodías o canciones, usando su voz, cuerpo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresarse corporalmente a través del baile.</li> <li>-Repite melodías o canciones, usando su voz, cuerpo.</li> <li>-Incorporar líneas, formas, colores y texturas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| INTERACCION Y COMPRENSION DEL ENTORNO | EXPLORACION DEL ENTORNO NATURAL  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estación del año: otoño, invierno</li> <li>-Identificar hábitat de animales: acuáticos, aéreos, terrestres</li> <li>- Cuidado del agua.</li> <li>-Describir algunas acciones que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, como las 3 R (reciclar, reducir y reutilizar)</li> <li>-Identificar día-tarde-noche</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estación del año: primavera, verano</li> <li>-Identificar cambios en el proceso de crecimiento de personas y seres vivos</li> <li>-Identificar secuencias del crecimiento de personas y seres vivos.</li> <li>-Conocer algunos componentes del universo: sol, estrellas, luna, planetas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                       | COMPRENSION DEL ENTORNO CULTURAL | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar características que realizan miembros de su familia.</li> <li>-identificar algunas instituciones (Carabinero).</li> <li>-Combate Naval de Iquique.</li> <li>-Profesiones y oficios</li> <li>- Identificar algunas instituciones (Hospital y bomberos).</li> <li>-Toma y asalto del Morro.</li> <li>-Lugares de la Ciudad de Arica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Medios de Comunicación: Televisor, Computador, Teléfono, Radio y Periódico</li> <li>-Gente de mi tierra: Símbolos patrios (bandera, copihue, escudo nacional), bailes, platos y juegos típicos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                                    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 de mayo al 30 de Junio          | <b>“ARICA, MI CIUDAD”</b><br><br><b>“PROFESIONES Y OFICIOS”</b> | -Cumpleaños de Arica, historia.<br>- Lugares de la ciudad. (3)<br>- Profesiones y oficios.( 5 )<br>-Instituciones.(hospital, carabineros, bomberos)<br>-Señales del tránsito (1)<br>- Invierno<br>- Pueblos originarios (Machaq mara) | -Cumpleaños de Arica, historia.<br>- Lugares de la ciudad- Profesiones y oficios.(7)<br>- Instituciones.(4)<br>Señales del tránsito(2)<br>- Invierno<br><br>- Pueblos originarios 8Machaq mara)          | -Cumpleaños de Arica, historia.<br>- Lugares de la ciudad.(5)<br>- Profesiones y oficios.(10)<br>- Instituciones.(5)<br>- Señales del tránsito(3)<br>- Invierno<br>- Pueblos originarios (Machaq mara)   |
| 07 de julio al 18 de julio         | <b>Vacaciones de Invierno</b>                                   | <b>Vacaciones de Invierno</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>Vacaciones de Invierno</b>                                                                                                                                                                            | <b>Vacaciones de Invierno</b>                                                                                                                                                                            |
| 21 de Julio al 01 de agosto        | <b>SEMANA DE EVALUACIÓN Y REPASO DE CONTENIDOS</b>              | <b>SEMANA DE EVALUACIÓN Y REPASO DE CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                                                    | <b>SEMANA DE EVALUACIÓN Y REPASO DE CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                       | <b>SEMANA DE EVALUACIÓN Y REPASO DE CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                       |
| 04 de agosto al 29 de agosto       | <b>“ME COMUNICO Y ME TRANSPORTE”</b>                            | - Medios de transportes terrestres y aéreos (6)<br>- Características<br>- Vías de desplazamientos.<br>- Retomar señales del tránsito<br>- Medios de comunicación (1 o 2)<br>- Dar un enfoque lúdico                                   | - Medios de transporte, sus características y vías de desplazamientos, Retomar señales del tránsito.<br>- Medios de comunicación, características, función.<br>- Trabajar clasificaciones, asociaciones. | - Medios de transporte, sus características y vías de desplazamientos, Retomar señales del tránsito.<br>- Medios de comunicación, características, función.<br>- Trabajar clasificaciones, asociaciones. |
| 01 septiembre al 26 septiembre     | <b>“GENTE DE MI TIERRA”</b><br><br><b>“LA PRIMAVERA”</b>        | - Énfasis en el sentido de pertenencia país, ciudad.<br>- Símbolos patrios<br>- Bailes<br>- juegos<br>-Primavera                                                                                                                      | -Énfasis en el sentido de pertenencia País, Región ciudad. Mapa de Chile<br>- Símbolos patrios<br>- Bailes y trajes típicos por zonas<br>- juegos<br>-Primavera                                          | -Énfasis en el sentido de pertenencia País, Región ciudad. Mapa de Chile<br>- Símbolos patrios<br>- tradiciones<br>- Bailes y trajes típicos por zonas<br>- juegos<br>-Primavera                         |
| 29 de septiembre al 24 de octubre  | <b>“CUIDANDO EL PLANETA”</b>                                    | - Etapa de desarrollo de las personas.<br>- crecimiento de las plantas, cuidado de estas.<br>-actividades de experimentación<br>- Evaluación final                                                                                    | Etapa de desarrollo de las personas.<br>- crecimiento de las plantas, cuidado de estas.<br>-actividades de experimentación<br>- Paisajes naturales<br>- Evaluación fina                                  | - Etapa de desarrollo de las personas.<br>- crecimiento de las plantas, cuidado de estas.<br>-actividades de experimentación<br>- Paisajes naturales<br>- Evaluación final                               |
| 27 de octubre al 21 de noviembre   | <b>“CONOCIENDO EL UNIVERSO”</b>                                 | - Sol, luna , estrellas<br>- oscuridad, claridad<br>- Día, noche<br>- Cuidado del entorno<br>- Algunos cambios climáticos (viento, lluvia,)                                                                                           | -- Sol, luna , estrellas<br>- oscuridad, claridad<br>- Día, noche<br>- Cuidado del entorno<br>-Algunos cambios climáticos (viento, lluvia,)           - Los planetas                                     |                                                                                                                                                                                                          |
| 24 de noviembre al 05 de diciembre | <b>“EVALUACION FINAL”</b>                                       | Aplicación de pauta                                                                                                                                                                                                                   | Aplicación de pauta                                                                                                                                                                                      | Aplicación de pauta                                                                                                                                                                                      |
| 09 al 19 de diciembre              | <b>“ESPERANDO NAVIDAD”</b>                                      | - Narraciones, historias<br>- Creencias<br>- Valores<br>- Manualidades                                                                                                                                                                | - Narraciones, historias<br>- Creencias<br>- Valores<br>- Manualidades                                                                                                                                   | - Narraciones, historias<br>- Creencias<br>- Valores<br>- Manualidades                                                                                                                                   |

### c) Énfasis Curricular:

Las bases curriculares como un recurso pedagógico nos han permitido realizar las adecuaciones curriculares más acertadas y enriquecer nuestras planificaciones, asegurando así la calidad de los objetivos y aprendizajes, cumpliendo además con las orientaciones del Marco de la Buena Enseñanza y Estándares Indicativos de Desempeño de educación Parvularia.

Para llevar a la práctica las Bases Curriculares de Educación Parvularia, hemos desarrollado con mucho acierto, un modelo curricular denominado CURRICULUM INTEGRAL, el que nos entrega diversas modalidades pedagógicas, para aplicar en nuestra experiencias de aprendizaje planificadas por cada docente, que tiene como finalidad reconocer a cada niño y niña como un sujeto de análisis y con opinión, siendo capaz de conocer su entorno de manera autónoma, donde cada uno y una tiene su propia identidad, fortalezas, características étnicas, lingüísticas y culturales, lo que quiere decir que cada uno y una vive, conoce y se relaciona por medio de su propia experiencia.

#### **DESCRIPTORES CRITERIOS DE MEDIACIÓN**

- **Intencionalidad:** La educadora implica al niño o niña en la experiencia de aprendizaje explicitando objetivos y adaptando estímulos necesarios para que su intención educativa logre llegar a los niños y niñas.

- **Significado:** La educadora explicita su propio significado acerca de la importancia del tema o experiencia a tratar impulsando a que los niños y niñas le den valor personal (foco en el ¿Por qué? Y ¿Para qué) al mismo?

- **Trascendencia:** La educadora va más allá de la situación específica que se está llevando a cabo, estableciendo relaciones, generando transferencia y/o ampliando situaciones de las experiencias de aprendizaje.

- **Desafío:** La educadora fomenta que los niños y niñas enfrenten situaciones nuevas y más complejas. Para ello, los hace reconocer lo novedoso, anticipa las posibles dificultades y orienta para el abordaje de éstas.

- **Competencia:** La educadora ayuda a desarrollar una imagen positiva y el sentimiento de capacidad en los niños y niñas a través del reconocimiento explícito del logro. En caso de error nos sanciona, sino que lo aprovecha como una oportunidad de aprendizaje y felicita al niño o la niña por ser capaz de aprender del error.

- **Compartir:** La educadora desarrolla un sentimiento de “nosotros”. Para ello, incentiva la participación de todos los niños y niñas y fomenta estrategias de trabajo colaborativo (compartir experiencias, ayudarse entre ellos /as, ponerse en el lugar del otro/a).



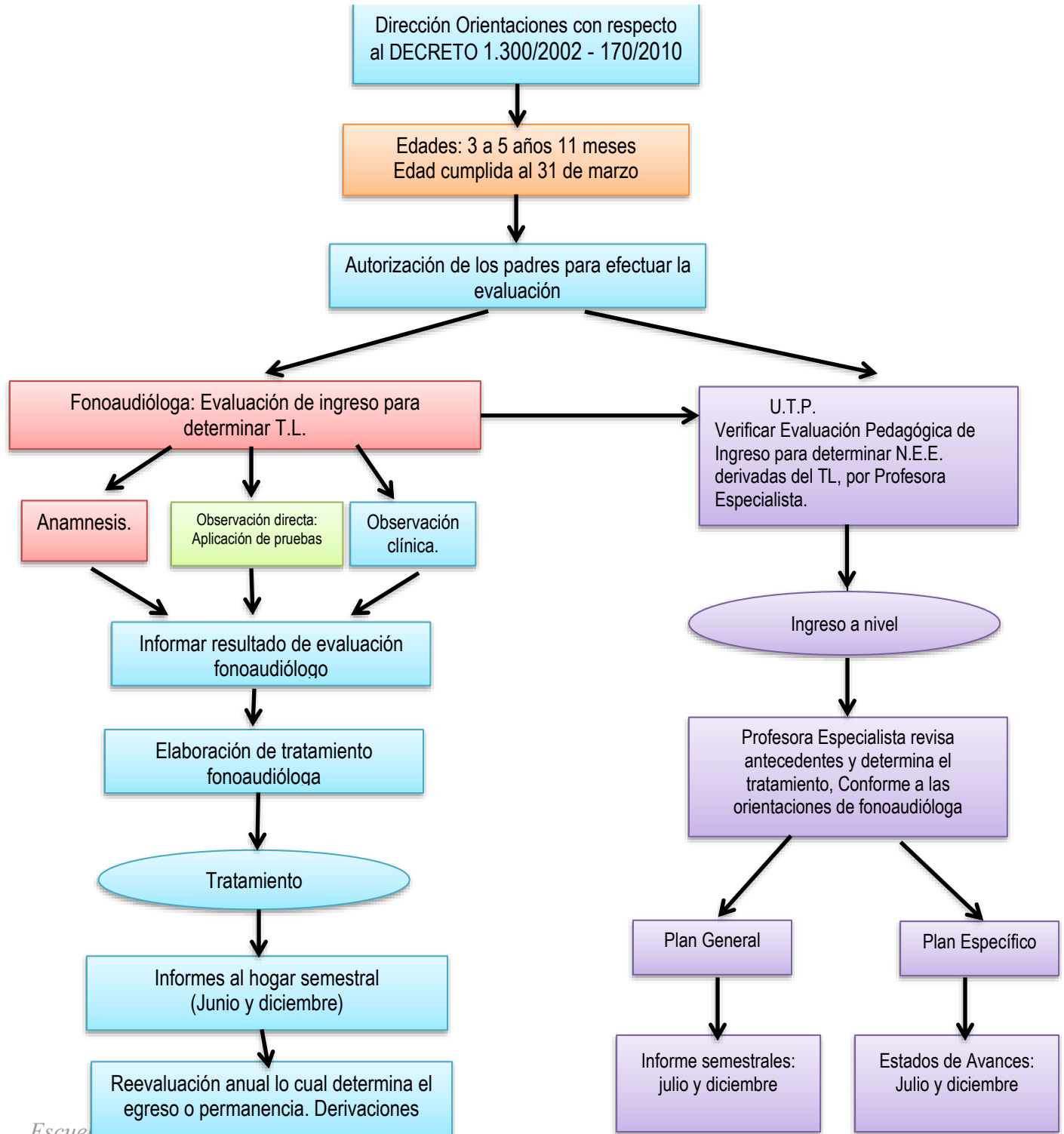
- **Individualización y diferenciación psicológica:** La educadora focaliza en las diferencias y necesidades particulares de cada niño y niña. Para ello, utiliza diferentes formas de explicación, da la posibilidad de distintos ritmos, anima a la diversidad de opiniones.
- **Pertenencia:** La educadora promueve que los niños y niñas se sientan parte de un grupo, haciendo hincapié en los objetivos y reglas compartidas, como también en los deberes y derechos como parte de ese grupo, en torno a un bien común.
- **Regulación y auto control:** La educadora fomenta la autorregulación de los niños y niñas. En caso de impulsividad, la controla a través de estrategias de planificación. En caso de inhibición los ayuda a salir de la pasividad generando sentimientos de competencia y/o estrategias de acercamiento a la tarea.
- **Alternativa optimista:** La educadora estimula a los niños y niñas a buscar alternativas frente a las dificultades, da otras oportunidades para evitar bloqueos, la negación a realizar algo, o la resignación pasiva frente al fracaso.
- **Planificación de metas:** La educadora explicita y/o estimula a que los niños y niñas tengan claro los objetivos a alcanzar y los procedimientos necesarios para ello. Para esto, entrega y/o genera junto con los niños y niñas los pasos de planificación, considerando tiempos y estrategias necesarias para lograrlas. Ser humano como entidad cambiante: La educadora explicita a los niños y niñas la capacidad de cambio del ser humano, revisando con ellos sus propios avances en el tiempo.



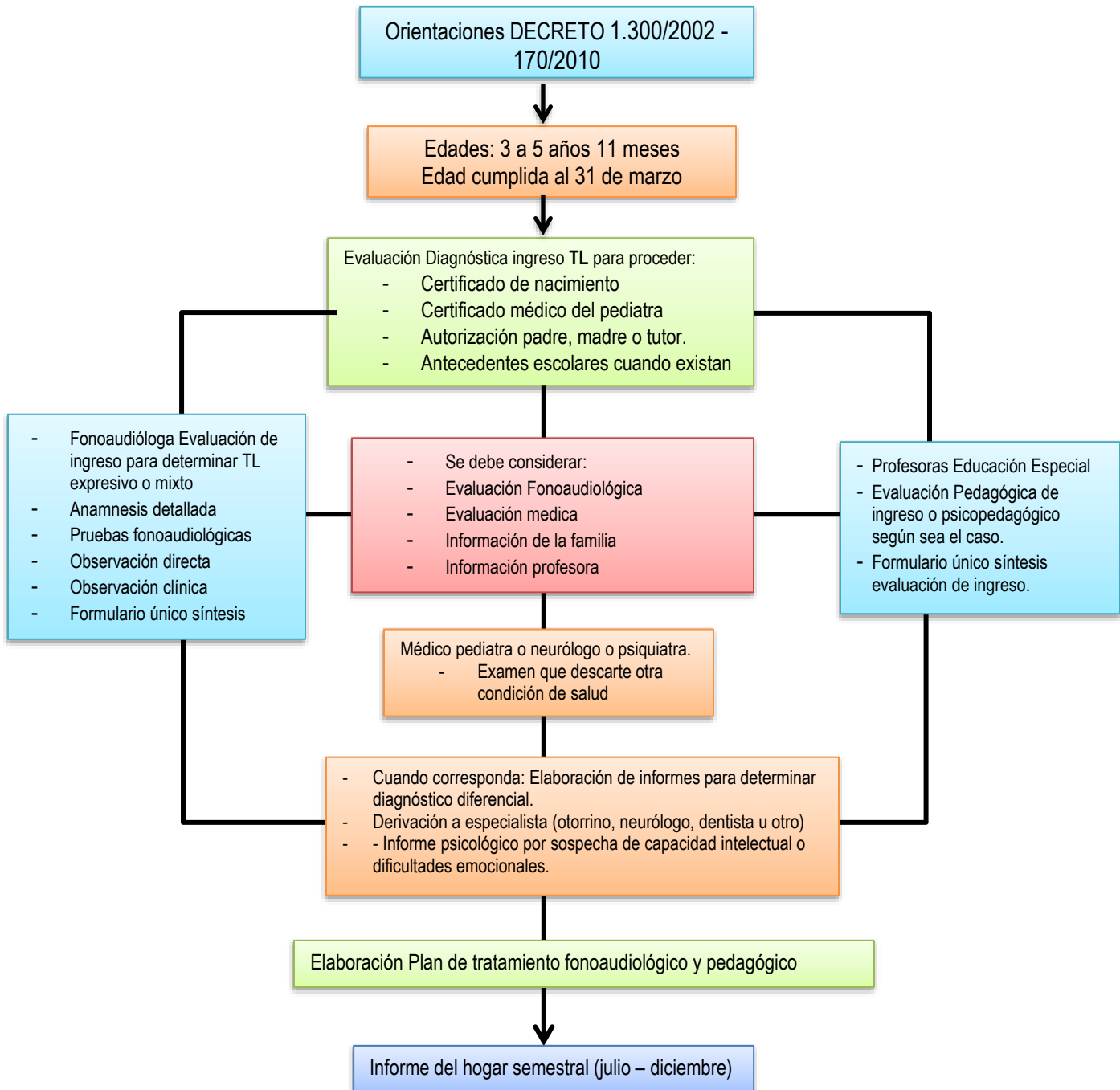
### Rutina Modelo

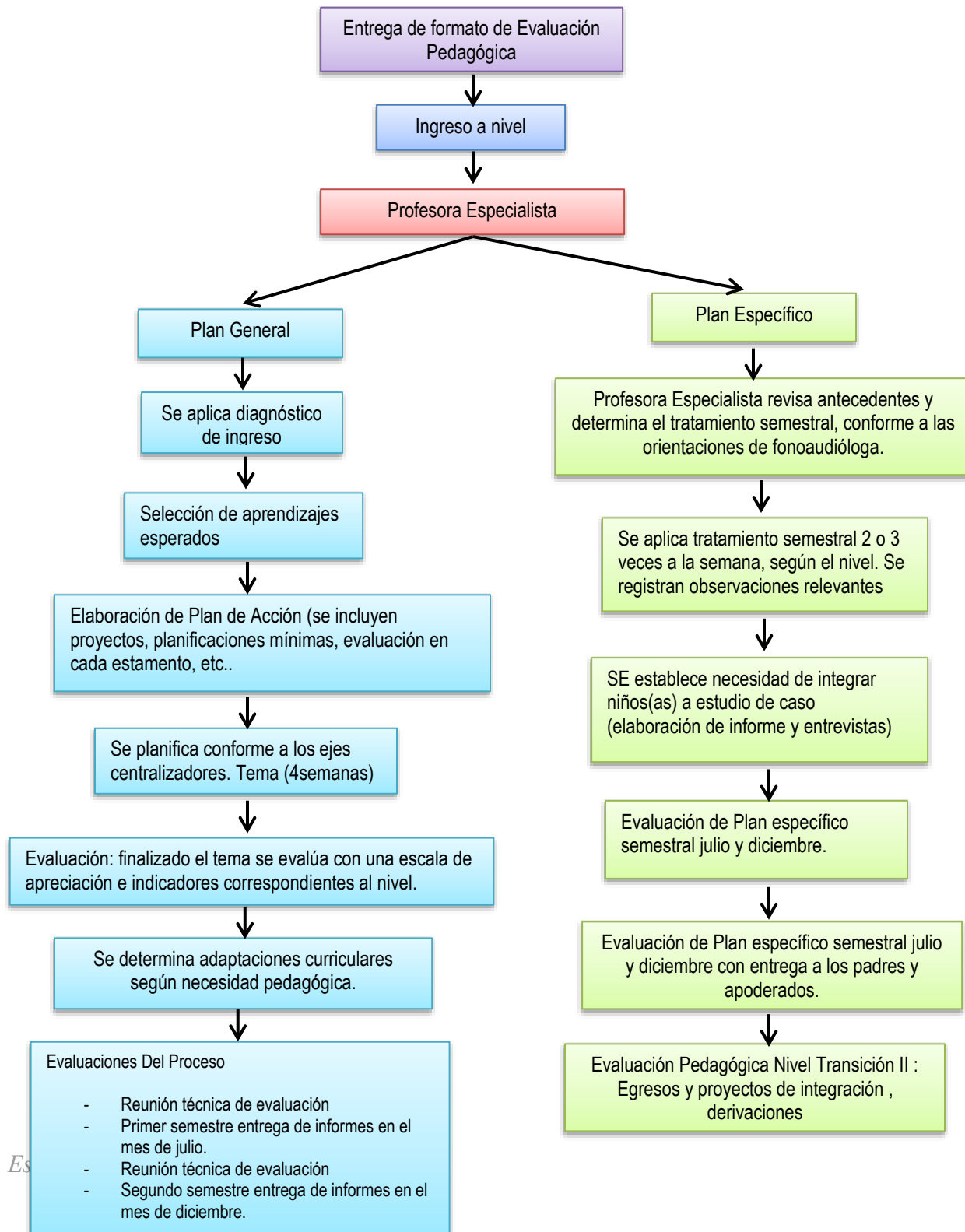
| TRAMOS /HORARIOS                                                                     | EJE Y APRENDIZAJE ESPERADO                                                                                                                                                                                                               | ACTIVIDADES                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bienvenida<br><b>08:30 a 08:45</b>                                                   | <b>Convivencia y Ciudadanía</b><br><b>OA 1:</b> Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saludar</li><li>• Colgar mochilas</li><li>• Ordenar pertenencias</li></ul>                                            |
| Baño<br><b>08:45 a 09:00</b>                                                         | <b>Identidad y Autonomía</b><br><b>OA 9:</b> Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Control de esfínter</li><li>• Lavado de Manos</li></ul>                                                               |
| Tableros técnicos<br><b>09:00 a 09:15</b>                                            | <b>Lenguaje Verbal</b><br><b>OA 2:</b> Comprender explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión Asistencia</li><li>• Revisión Clima – Estación del año</li><li>• Revisión de Los Días de la Semana</li></ul> |
| Actividad variable<br><b>09:15 a 10:00</b>                                           | Según planificación                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               |
| Recreo<br><b>10:00 a 10:15</b>                                                       | <b>Convivencia y Ciudadanía</b><br><b>OA 1:</b> Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de juegos libres y dirigidos</li></ul>                                                                     |
| Baño<br><b>10:15 a 10:30</b>                                                         | <b>Identidad y Autonomía</b><br><b>OA 9:</b> Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Control de esfínter</li><li>• Lavado de Manos</li></ul>                                                               |
| Colación<br><b>10:30 a 11:00</b>                                                     | <b>Identidad y Autonomía</b><br><b>OA 9:</b> Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dar las gracias, cantar señal de la colación.</li><li>• Comer su colación</li><li>• Se limpia r su puesto.</li></ul>  |
| Baño<br><b>11:00 a 11:15</b>                                                         | <b>Identidad y Autonomía</b><br><b>OA 9:</b> Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de: higiene corporal, bucal y evacuación...                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Control de esfínter</li><li>• Lavado de Manos</li></ul>                                                               |
| Actividad variable<br><b>11:15 a 11:45</b>                                           | Según planificación                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                               |
| Actividades Complementarias y/o Hora del Circulo y Despedida<br><b>11:45 a 12:00</b> | Lenguaje Verbal<br><b>OA 4:</b> Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Alistar mochila</li><li>• Autoevaluación</li><li>• Abrigarse</li><li>• Cantar canción de despedida</li></ul>          |

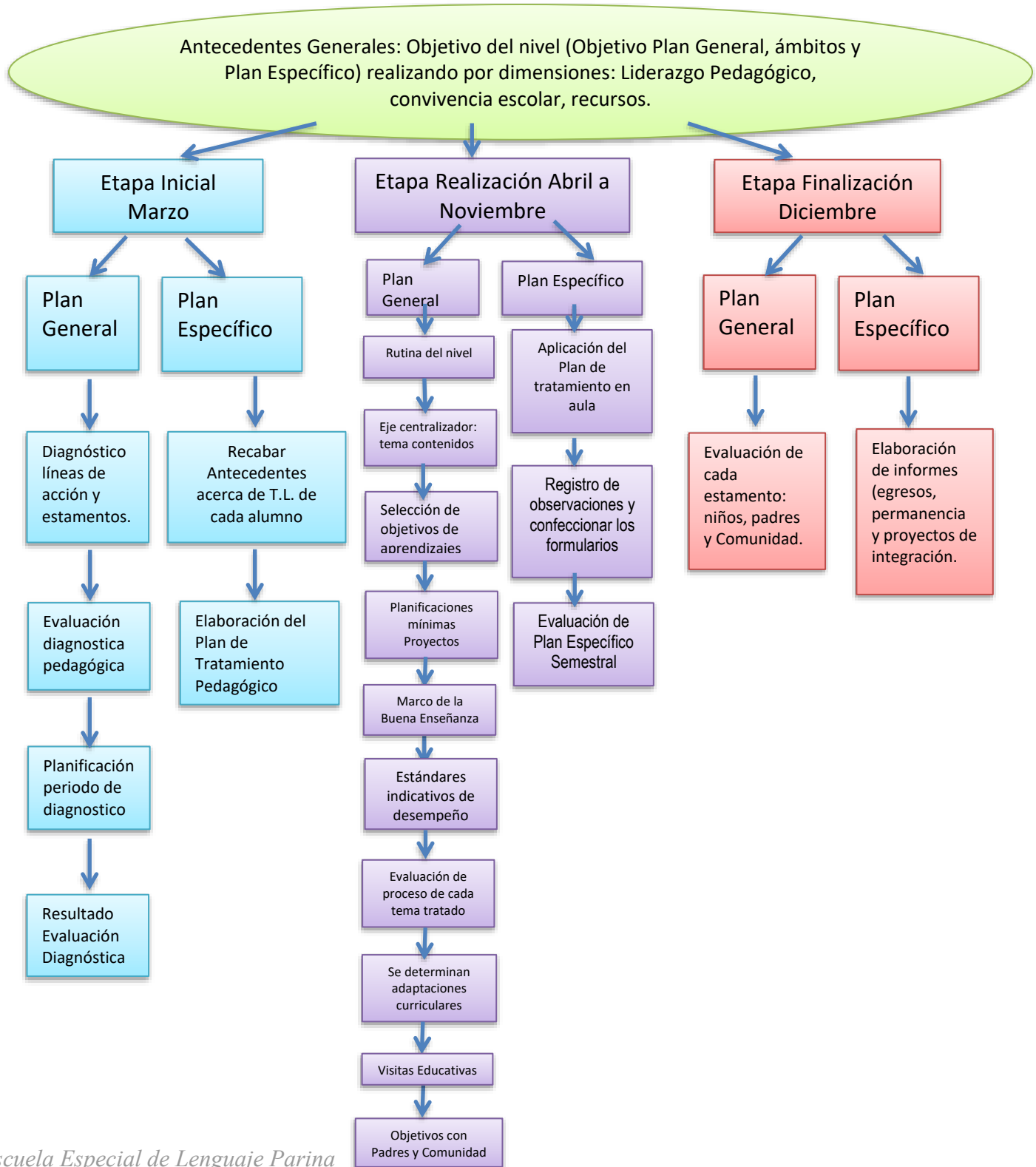


**PROCEDIMIENTO INGRESO A ESCUELA ESPECIAL DECRETO 1.300/2002 - 170/2010**

## PROCEDIMIENTO INGRESO TRASTORNO DEL LENGUAJE



**UTP**

**PLAN DE ACCION**



## **IX. OBJETIVOS ESTRATEGICOS**

- 1) Realizar un mantenimiento continuo de la infraestructura y optimizar el uso de las condiciones de espacios disponibles.
- 2) Mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje y prácticas pedagógicas, mediante el programas de perfeccionamiento continuo de docentes y asistentes técnicos.
- 3) Implementar un proyecto como “Escuela-Familia” para incorporar, comprometer y hacer participar a los padres en el proceso educativo.
- 4) Mejorar los porcentajes de egresos en un 40%, que reflejen excelencia educacional al superar en los niños y niñas su trastorno específico del lenguaje.
- 5) Mejorar los aprendizajes esperados en un 80% lo que significa mayores desafíos para la profesora al definir qué, cuándo y cómo se enseña.
- 6) Generar en un 100% niveles de integración y participación con las redes de apoyo a la gestión escolar.
- 7) Implementar con los materiales necesarios para Proyectos Ecológicos como la “Placita de juegos”.
- 8) Mantener permanentemente, un buen clima laboral de sana convivencia en un trabajo coordinado con el equipo de Gestión para el cumplimiento eficiente de los objetivos de la Unidad Educativa.
- 9) Lograr la motivación y el compromiso de toda la comunidad educativa, para llevar a delante nuestro P.E.I.
- 10) Implementar de acuerdo con la nueva Normativa Vigente el Plan de Reactivación Educativa para este año Escolar 2026, orientando el trabajo con énfasis en los aprendizajes, contención Emocional, Salud mental. asistencias



**a) Objetivos Específicos:**

- Organizar los espacios educativos de manera más óptima, para el desarrollo de las actividades a través de la implementación de Rincones Pedagógicos Interactivos como “Construcción”, Hogar”, “Deportivos” y otros.
- Brindar a lo menos tres veces al año taller, curso u otro de perfeccionamiento a profesores, dictados dentro o fuera del establecimiento.
- Trabajar en conjunto con el Centro general de padres y apoderados la elaboración e implementación del proyecto: “Escuela-Familia” y Talleres como Terapias y Habilidades Parentales.
- Fomentar en todo el quehacer educativo la estimulación del lenguaje, enfatizando todas las actividades dentro y fuera del aula; brindando mayores posibilidades de obtener la superación de su T.L.
- Propiciar la integración del niño en su comunidad escolar, mejorando sus niveles de comunicación a través de un trabajo pedagógico especializado.
- Asesorar, coordinar y supervisar el desarrollo del proceso técnico pedagógico, estableciendo los lineamientos generales para el logro de los aprendizajes esperados y tratamiento de los alumnos, evaluando los programas que se trabajen con él.
- Mantener un buen clima laboral de sana convivencia, en un trabajo coordinado con el equipo gestión para el cumplimiento eficiente de los objetivos de la unidad educativa.



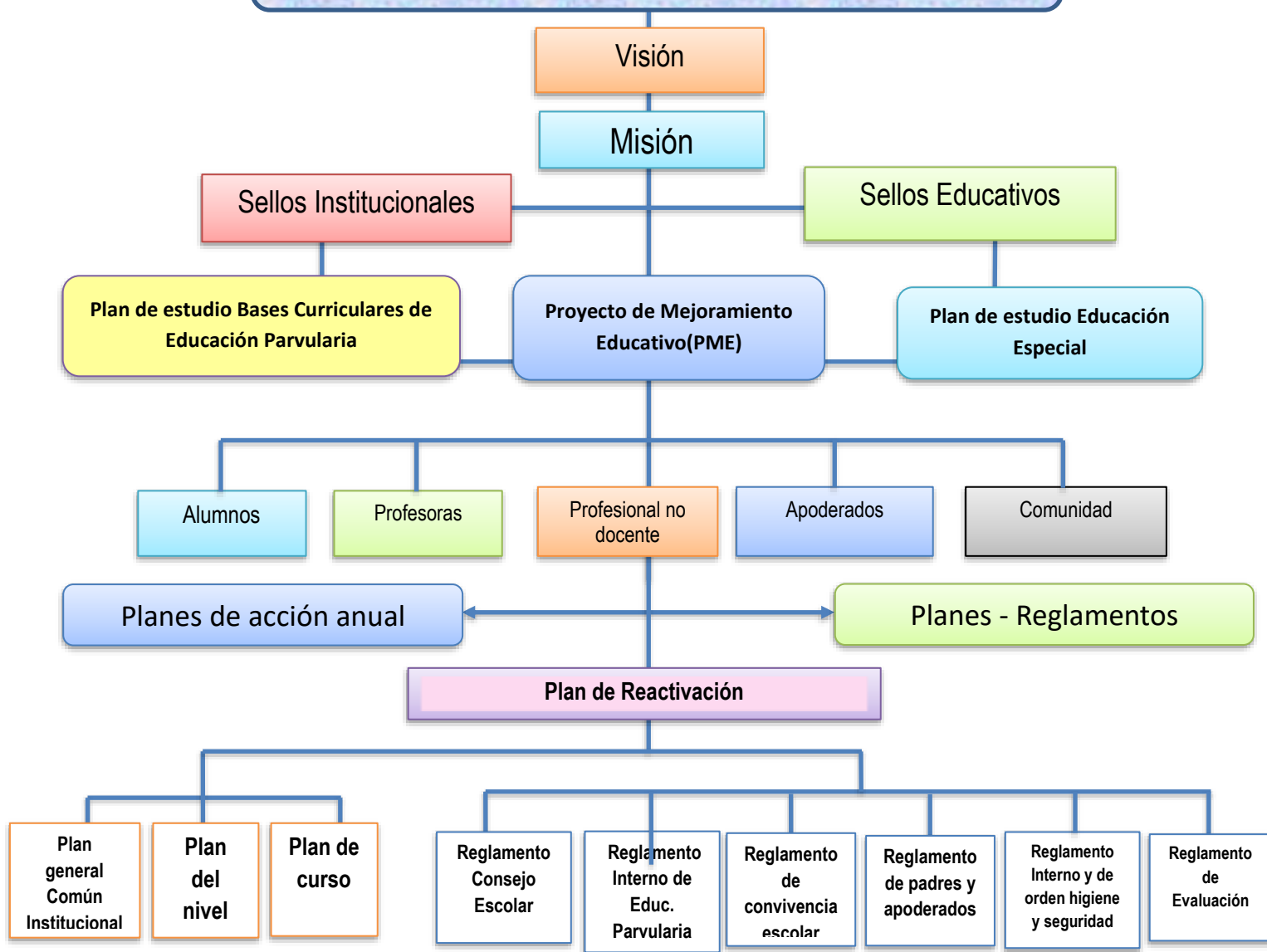
## **X. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PEI**

Para lograr un óptimo seguimiento y evaluación del P.E.I, como una forma de constatar permanentemente los avances del programa de acción se ha resuelto:

1. Difundir a toda la Comunidad Educativa el nuevo PEI reformulado, en reuniones finales de subcentros año 2025.
2. El PEI tendrá una duración de 1 años a contar del año 2026 hasta su actualización 2026-2027 y se evaluará en forma anual los años siguientes, dejando como evidencia los formatos de evaluación de los distintos estamentos involucrados: directivos y equipo de gestión, alumnos, docentes, padres y apoderados, comunidad; con los resultados se reorientará participativamente.
3. Al finalizar el año escolar, se realizará la entrega a la comunidad escolar de los principales avances y logros a través de la cuenta pública que realizará la directora del establecimiento y su Equipo Técnico.



# Proyecto Educativo Institucional



## ¿Desde nuestra Visión cómo nos proyectamos como Escuela?

- Nos proyectamos a través de nuestros Sellos Institucionales y Sellos Educativos que nos caracteriza y nos dan Identidad propia como Escuela y que nos diferencia de otros establecimientos.

- Nuestros Sellos Institucionales: Promovemos una Unidad Educativa abierta frente a los nuevos desafíos que la Sociedad y las Políticas Educativas del Ministerio de Educación requieren.

Deseamos formar a nuestros alumnos con la Visión de enfrentar con éxito las exigencias de la educación regular.

Deseamos formar a nuestros alumnos y alumnas con una conciencia Ecológica que incentive el cuidado y conservación de nuestro medio ambiente.

## ¿Desde nuestra Misión Educativa como nos proyectamos?

A través de un proceso pedagógico y fonoaudiológico especializado, en un clima de relaciones afectivas, pretende brindar una atención de Calidad e Integral, respetuosa de la Diversidad, Singularidad de cada uno de nuestros alumnos, para la formación de niños felices y exitosos.





Firman para constancia de participación, conocimiento y aprobación del Proyecto Educativo y reglamentos que se adjuntan;

---

**Luz Ojeda Vildoso**  
**Directora**

---

**Julie Clares Ojeda**  
**Jefe de Unidad Técnica**  
**Pedagógica**

---

**Tiare Valencia Rivas**  
**Presidente Centro General de**  
**Padres**

---

**Evelyn Torrejón**  
**Representante de los Docentes**  
**Equipo de Gestión y**  
**Consejo Escolar**

---

**Andrés Clares Ojeda**  
**Representante de Seguridad**  
**Escolar**

Arica, 30 julio 2026.-